

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 65 г. Томска

Согласовано на  
заседании методического совета  
МАОУ СОШ №65 г. Томска  
протокол № 12  
«31» августа 2022 г.

Утверждаю:  
директор МАОУ СОШ №65 г. Томска  
О.В. Малышева

Адаптированная рабочая программа по технологии для  
обучающихся с тяжелыми нарушениями речи  
(вариант 5.1, вариант 5.2)

Составили:

Ткаченко Н.Ю., учитель начальных классов  
Антонова И.Н., учитель начальных классов,  
Дорошенко Е.А., учитель начальных классов,  
Боднарь Н.В., учитель начальных классов  
Иванова Н.В., учитель начальных классов  
Лопалева М.П., учитель начальных классов  
МАОУ СОШ № 65 г. Томска

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.1, вариант .2) разработана на основе:

1. *Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»*
2. *Приказ Минобрнауки РФ от 6.10. 2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО» (с изменениями от 26.11.2010г. №1241, от 22.09.2011г. №2357, от 31.01.2012 № 69, от 18.12.2012г. №1060, от 29.14.2014г. №1643, от 31.12.2015г.№1576)*
3. *Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 19.12.2014 № 1598*
4. *Фундаментальное ядро содержания общего образования/под ред. В.В.Козлова, А.М.Кондакова. – 2-е изд. – Москва, «Просвещение», 2010. (Стандарты второго поколения).*
5. *Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России/ под ред. А.Я.Данилюка, А.М.Кондакова, В.А.Тишкова; Москва, «Просвещение», 2009 (Стандарты второго поколения)*
6. *Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22.12.2015 №4/15);*
7. *Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 3 июня 2017г. № 1155-р)*
8. *ООП НОО МАОУ СОШ № 65*
9. *Адаптированная ООП НОО МАОУ СОШ № № 65 для обучающихся с ТНР (вариант 5.1, вариант 5.2)*
10. *Учебный план НОО на 2020-2021 учебный год;*
11. *Авторская программа Н. И. Роговцевой, С. В. Анащенковой «Технология».*

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена с учётом образовательных потребностей обучающихся с ТНР (вариант 5.1, вариант 5.2), получающих образование на основе АООП ООУ ТНР.

Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребенка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Теоретической основой данной программы являются:

системно-деятельностный подход — обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.); теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности — понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

**Основные задачи курса:**

-духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; -знакомство с современными профессиями;

-формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; -развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; -воспитание толерантности к мнениям и позиции других;

-формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;

-развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

-формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

— внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

— умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

— коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

— первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приемов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

- первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
- творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

### **Специальные педагогические условия**

Данная программа предполагает дифференцированную помощь обучающимся с ТНР:

- вариативность темпа изучения материала;
- дифференциацию учебных заданий;
- выбор различных видов деятельности;
- определение характера и степени дозировки помощи со стороны учителя;
- инструкцию учителя для освоения работы;
- использование наглядных, дидактических материалов,
- опорные схемы-алгоритмы;
- разнообразные индивидуальные формы преподнесения заданий,
- работу в паре, в группе.

У детей с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием речи наблюдается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляторными признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в различных вариантах: отсутствие, замены (как правило, звуками простыми по артикуляции), смешение, искаженное произнесение (не соответствующее нормам звуковой системы родного языка).

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к дифференциации звуков, обеспечивающая восприятие фонемного состава родного языка, что негативно влияет на овладение звуковым анализом.

Фонетическое недоразвитие речи характеризуется нарушением формирования фонетической стороны речи либо в комплексе (что проявляется одновременно в искажении звуков, звукослоговой структуры слова, в просодических нарушениях), либо нарушением формирования отдельных компонентов фонетического строя речи (например, только звукопроизношения или звукопроизношения и звукослоговой структуры слова). Такие обучающиеся хуже чем их сверстники запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью.

Обучающиеся с нерезко выраженным общим недоразвитием речи характеризуются остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. У таких обучающихся не отмечается выраженных нарушений звукопроизношения. Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются в различных вариантах искажения его звуконаполняемости как на уровне отдельного слога, так и слова. Наряду с этим отмечается недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, свидетельствующее о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и являющееся важным показателем незакончившегося процесса фонемообразования.

У обучающихся обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны речи. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие названия некоторых животных, растений, профессий людей, частей тела. Обучающиеся склонны использовать типовые и сходные названия, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по ситуации, по значению, в смешении признаков. Выявляются трудности передачи обучающимися системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Обучающиеся плохо справляются с установлением синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением.

Недостаточность лексического строя речи проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, они по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких, менее частотных вариантов. Недоразвитие

словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов, препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии сказывается на качестве овладения программой по русскому языку.

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением.

В грамматическом оформлении речи часто встречаются ошибки в употреблении грамматических форм слова.

Особую сложность для обучающихся представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске, замене союзов, инверсии.

Лексико-грамматические средства языка у обучающихся сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер и сочетаются с возможностью осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов, с другой – устойчивый характер ошибок, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества используются, в основном, простые малоинформативные предложения.

Наряду с расстройствами устной речи у обучающихся отмечаются разнообразные нарушения чтения и письма, проявляющиеся в стойких, повторяющихся, специфических ошибках при чтении и на письме, механизм возникновения которых обусловлен недостаточной сформированностью базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма в норме.

### **Особые образовательные потребности обучающихся с ТНР**

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с ТНР относятся:

- выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска (совместно со специалистами медицинского профиля) и назначение логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития;
- организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением перед началом обучения в школе; преемственность содержания и методов дошкольного и школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное преодоление отклонений речевого и личностного развития;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных и коррекционно-развивающей областей и специальных курсов, так и в процессе индивидуальной/подгрупповой логопедической работы;
- создание условий, нормализующих/компенсирующих состояние высших психических функций, аналитической, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;
- координация педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения;
- получение комплекса медицинских услуг, способствующих устранению или минимизации первичного дефекта, нормализации моторной сферы, состояния высшей нервной деятельности, соматического здоровья;
- возможность адаптации основной общеобразовательной программы при изучении содержания учебных предметов по всем предметным областям с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и оптимизации коммуникативных навыков учащихся;

- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
- индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ТНР;
- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;
- применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;
- возможность обучаться на дому и/или дистанционно при наличии медицинских показаний;
- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с ребенком; организация партнерских отношений с родителями.

Вариант 5.1, 5.2 предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию сверстников с нормальным речевым развитием, находясь в их среде и в те же сроки обучения. Срок освоения АООП НОО составляет 4 года

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;

-знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т.д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности. Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами.

Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — создателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для

гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

## **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч — в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч — во 2—4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

#### **Личностные результаты**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования

различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;

4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### **1 класс**

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### ***Общекультурные и обще трудовые компетенции***

#### ***Основы культуры труда***

#### ***Обучающийся научится:***

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой
- предметно-преобразующей деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в
- информационном пространстве;
- называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных
- сферах;
- организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с
- материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью,
- нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом);
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при
- выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и
- приспособления в зависимости от вида работы;
- проводить анализ под руководством учителя простейших предметов быта по используемому
- материалу;
- объяснять значение понятия «технология» (процесс изготовления изделия).

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- уважительно относиться к труду людей;
- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
- организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами;
- отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- анализировать предметы быта по используемому материалу.

#### ***Технология ручной обработки материалов.***

#### ***Элементы графической грамоты***

#### ***Обучающийся научится:***

узнавать и называть основные материалы и их свойства:

#### **Бумага и картон**

- называть основные свойства бумаги (цвет, прочность), ее состав (растительные
- волокна, древесина);

- определять при помощи учителя виды бумаги и картона;
- классифицировать по толщине (тонкая бумага, картон), по поверхности (гофрированная, гладкая);
- сравнивать свойства бумаги и ткани (сминаемость, прочность);
- выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия

#### **Текстильные и волокнистые материалы**

- определять под руководством учителя виды ткани и нитей по составу;
- определять свойства ткани (сминаемость, прочность);
- определять виды ниток по назначению и использованию: швейные, вышивальные, вязальные

#### **Природные материалы**

- называть свойства природных материалов;
- сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности

#### **Пластичные материалы**

- называть свойства пластилина: цвет, пластичность, состав (глина, воск, краски);
- сравнивать свойства пластилина и глины (форма, пластичность, цвет)

#### **Конструктор определять детали конструктора**

узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств

#### **Бумага и картон**

- выбирать под руководством учителя приемы и способы работы с бумагой:
- склеивание, отрезание, рисование, складывание, проглаживание гладилкой, вырезание,
- отрывание, обрывания по контуру;
- размечать детали изделия при помощи шаблона, по линейке;
- соблюдать правила экономного расходования бумаги;
- составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом используя различные техники (аппликация, рваная аппликация мозаика, коллаж,
- конструирование из различных материалов, моделирование, макетирование);
- выполнять изделия на основе техники оригами;
- изготавливать изделие из бумаги на основе сгибания и вырезания простейшей фигуры;
- использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея, а также мыльным раствором к стеклу;
- использовать в практической работе разные виды бумаги: журнальную, цветную гофрированную, картон;
- выполнять раскрой деталей при помощи ножниц и обрыванием по контуру

#### **Ткани и нитки**

- отмерять длину нити;
- выполнять строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой,
- строчки стежков с перевивом спиралью;
- использовать различные виды стежков в декоративных работах для оформления изделий;
- выполнять разметку деталей изделия при помощи выкройки;
- выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц;
- создавать разные виды кукол из ниток по одной технологии;
- использовать ткани и нити для украшения одежды и интерьера;
- расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия;
- пришивать пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями (пуговицы с 2, 4 отверстиями)

#### **Природные материалы**

- применять на практике различные приемы работы с природными материалами:
- склеивание, соединение, деление на части;

- использовать различные способы хранения природных материалов и подготовки их к работе;
- оформлять изделия из природных материалов при помощи окрашивания их гуашью;
- выполнять изделия с использованием различных природных материалов;
- выполнить сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина

### **Пластичные материалы**

- использовать приёмы деления пластилина с помощью стеки и нитки;
- использовать пластичные материалы в качестве материала для соединения деталей;
- выполнять рельефную аппликацию из пластилина;
- использовать конструктивный способ лепки: вылепливание сложной формы из нескольких частей разных форм путем примазывания одной части к другой;
- использовать пластический способ лепки: лепка из целого куска;
- использовать пластилин для декорирования изделий

### **Конструктор**

- использовать приёмы работы закручивание и откручивание;
- выбирать и заменять детали конструктора в зависимости от замысла

### **Растения, уход за растениями**

- уметь получать, сушить и проращивать семена по заданной технологии;
- осваивать правила ухода за комнатными растениями и использовать их под руководством учителя;
- проводить долгосрочный опыт на определение всхожести семян;
- наблюдать и фиксировать результаты, определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями
- использовать карандаш и резинку при вычерчивании, рисовании заготовок;
- чертить прямые линии по линейке и по намеченным точкам;
- использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками напёрстком, ножницами, гаечным и накидным ключами;
- использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при декорировании изделия.

### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- использовать одну технологию для изготовления разных изделий;
- применять инструменты и приспособления в практической работе в быту и профессиональной деятельности;
- оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца.

### ***Конструирование и моделирование***

#### ***Обучающийся научится:***

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;
- изготавливать конструкцию по слайдовому плану и / или заданным условиям.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале;
- изменять вид конструкции.

### ***Практика работы на компьютере***

#### ***Обучающийся научится:***

- понимать информацию, представленную в разных формах;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план);
- выполнять простейшие преобразования информации (перевод текстовой информации в рисуночную и / или табличную форму);
- работать со «Словарём юного технолога».

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- понимать значение компьютера для получения информации;
- различать и использовать информацию, представленную в различных формах;
- наблюдать за действиями взрослых при работе на компьютере и принимать посильное участие в поиске информации;
- соблюдать правила работы на компьютере;
- находить информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.

***Проектная деятельность***

***Обучающийся научится:***

- составлять план работы на основе слайдов, предложенных в учебнике;
- распределять обязанности в соответствии с заданными условиями при работе в паре.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- первоначальным навыкам работы над проектом под руководством учителя;
- ставить цели, распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре;
- применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Регулятивные***

***Обучающийся научится:***

- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- соотносить предлагаемый в учебнике слайдовый план выполнения изделия с текстовым планом;
- составлять план выполнения работы на основе представленных в учебнике слайдов и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий;
- осуществлять действия по образцу и заданному правилу;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе слайдового плана;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку;
- воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами.

***Познавательные***

***Обучающийся научится:***

- находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- использовать знаково-символическую и навигационную системы учебника;
- выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом;
- высказывать суждения; обосновывать свой выбор;
- проводить анализ изделий и реальных объектов по заданным критериям, выделять существенные признаки;
- сравнивать, классифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- использовать при ответе информацию из таблиц и схем, представленных в учебнике;
- выделять информацию из текстов учебника;
- использовать полученную информацию для принятия несложных решений;

- использовать информацию, полученную из текстов учебника, в практической деятельности.

### **Коммуникативные**

#### **Обучающийся научится:**

- задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия;
- слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;
- выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия;
- выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- приводить аргументы и объяснять свой выбор;
- вести диалог на заданную тему;
- соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **У обучающегося будет сформировано:**

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека;
- бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно –практической деятельности;
- представление об основных критериях оценивания своей деятельности на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога»;
- представление об этических нормах сотрудничества, взаимопомощи на основе анализа взаимодействия детей при изготовлении изделия;
- представление об основных правилах и нормах поведения;
- умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представление о значении проектной деятельности для выполнения изделия;
- стремление использовать простейшие навыки самообслуживания (уборка комнаты; уход за мебелью, комнатными растениями).

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции на уровне положительного отношения к школе;
- этических норм (ответственности) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;
- эстетических чувств (красивого и не красивого, аккуратного и не аккуратного);
- потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей.

### **Планируемые результаты.**

#### **2 класс.**

#### **Общекультурные и обще трудовые компетенции.**

#### **Основы культуры труда.**

#### **Обучающийся научится:**

- о воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия ( на примере народных традиционных ремесел России) в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве ; о называть основные виды профессиональной (ремесленнической) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и т.д. о организовывать рабочее место с помощью учителя для работы с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупями, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушки), тканью, ниткам, фольгой;
- с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, шилом;
  - с инструментами: челнок, пяльцы (вышивание), нож (для разрезания), циркуль
  - соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
  - различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;

- при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;
- объяснять значение понятия «технология», как процесс изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
- называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла;
- осмыслить значимость сохранения этнокультурного наследия России.
- познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломыской росписью, Городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способом создания.

#### **Технология ручной обработки материалов.**

##### **Элементы графической грамоты.**

#### ***Обучающийся научится:***

- узнавать и называть основные материалы и их свойства;
- узнавать и называть свойства материалов, изученных во 2 классе:
- Бумага и картон:
  - -виды бумаги: копировальная, металлизированная, калькированная и их свойства (поверхность, использование);
  - -особенности использования различных видов бумаги;
  - -практическое применение кальки, копировальной и металлизированной бумаги.
  - -выбирать и объяснять необходимый вид бумаги для выполнения изделия.
- Текстильные и волокнистые материалы:
  - -структура и состав тканей;
  - -способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные
    - производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных;
    - -искусственные получают, используя химические вещества);
    - -производство и виды волокон (натуральные, синтетические);
    - -способы соединения (сваливание, вязание и ткачество) и обработки волокон натурального происхождения;

#### **Природные материалы**

- различать виды природных материалов: крупы (просо, гречка и т.д.), яичная скорлупа (цельная и раздробленная на части), желуди, скорлупа от орехов, каштаны, листики, ракушки;
- сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования.

#### **Пластичные материалы**

- сравнение свойств (цвет, состав, пластичность) и видов (тесто, пластилин, глина)пластичных материалов;
- знакомство с видами изделий из глины, использованием данного материала в жизнедеятельности человека;
- знакомство с видами рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф;
- сравнение различных видов рельефа на практическом уровне;
- экономно расходовать используемые материалы при выполнении;
- выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
- выполнять простейшие эскизы и наброски;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам;
- выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз.
- выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при

- помощи шаблона на ткани.
- выполнять разметку симметричных деталей;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки
- материалов в зависимости от их свойств:

### **Бумага и картон.**

приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;  
 выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный);  
 выбирать вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);  
 осваивают новую технологию выполнение изделия на основе папье-маше.

### **Ткани и нитки**

- приемы работы с нитками (наматывание);
- различать виды ниток, сравнивая их свойств (цвет, толщина);
- выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;
- научиться выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов»;
- освоить новые технологические приемы:
- моделирование на основе выполнения аппликации из ткани народных костюмов;
- конструирование игрушек на основе помпона по собственному замыслу;
- «изонить»;
- украшение изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блестками;
- плетения в три нитки;

### **Природные материалы**

- осваивают технологию выполнения мозаики:
- из крупы,
- из яичной скорлупы (кракле),
- создавать композиции на основе целой яичной скорлупы, оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги.

### **Пластичные материалы**

- используют прием смешивания пластилина для получения новых оттенков;
- осваивают технологию выполнения объемных изделий - лепки из соленого теста, конструирования из пластичных материалов;
- осваивают прием лепки мелких деталей приёмом вытягиванием.

### **Растения, уход за растениями**

уметь выращивать лук на перо по заданной технологии;  
 проводить долгосрочный опыт по выращиванию растений, наблюдать и фиксировать результаты;  
 использовать правила ухода за комнатными растениями, используя инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями.

### **Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и технологии**

- использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
- чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
- вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу.
- применять приемы безопасной работы с инструментами:
- использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами, челноком, пальцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами;

- использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой;
- осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами, ножом по фальцлинейке;

***Обучающиеся получат возможность***

- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
- осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности;
- оформлять изделия по собственному замыслу;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;
- подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.

**Конструирование и моделирование**

***Обучающийся научится:***

- выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;
- изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделия;
- анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия;
- изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям.

***Обучающийся получит возможность:***

- о изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;
- о создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

**Практика работы на компьютере.**

***Обучающийся научится:***

- понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах;
- воспринимать книгу как источник информации;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать простейшие выводы;
- выполнять простейшие преобразования информации (переводить текстовую информацию в табличную форму);
- заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя;
- осуществлять поиск информации в интернете под руководством взрослого

***Обучающийся получит возможность:***

- понимать значение использования компьютера для получения информации;
- осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением взрослого;
- соблюдать правила работы на компьютере и его использования и бережно относиться к технике;
- набирать и оформлять небольшие по объему тексты;
- отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.

**Проектная деятельность.**

***Обучающийся научится:***

- восстанавливать и/или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану;
- проводить сравнение последовательности выполнения разных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;
- выделять этапы проектной деятельности;
- определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;
- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя;

- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;

***Обучающийся получит возможность:***

- определять задачи каждого этапа проектной деятельности;
- ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

**Личностные результаты:**

***У обучающегося будут сформированы:***

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека, как создателя и хранителя этнокультурного наследия;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно историческому наследию;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»;
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представления о значении проектной деятельности.
- интерес к конструктивной деятельности;
- простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды);

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
- этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;
- ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;
- способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность;
- представление о себе как о гражданине России;
- бережного и уважительного отношения к культурно-историческому наследию страны и родного края;
- уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности.
- эстетических чувств (прекрасного и безобразного);
- потребность в творческой деятельности;

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные**

***У обучающегося будут сформированы:***

- принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;
- изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;
- осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;

- проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их.
- **Обучающийся получит возможность для формирования:**
- работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли;
- проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- выделять познавательную задачу из практического задания;
- воспринимать оценку своей работы данную учителем и товарищами и вносить изменения в свои действия;

### **Познавательные**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника,
- проводить защиту проекта по заданному плану;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;
- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя;

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;
- выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить ее в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;
- читать и работать с текстами с целью использования информации в практической деятельности.

### **Коммуникативные**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;
- уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнера при работе в паре и над проектом;
- выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнером в соответствии с определенными правилами;
- формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- воспринимать аргументы, приводимые собеседником;
- соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку,
- приводя аргументы «за» и «против»;
- учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои;

- вести диалог на заданную тему;
- использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

#### **Базовый уровень**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия разных народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

#### **Технология ручной обработки материалов.**

##### **Элементы графической грамоты**

#### **Базовый уровень**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с

помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва).

Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

#### **Базовый уровень**

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.).

Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

### **Практика работы на компьютере**

#### **Базовый уровень**

- Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.
- Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.
- Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование
- простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере;
- бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).
- Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок):
- преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

### **1 класс**

| Содержание<br>(РАЗДЕЛЫ И ТЕМЫ)  | КОЛ-ВО<br>ЧАСОВ | Характеристика видов деятельности   |
|---------------------------------|-----------------|---|
| <b>Давайте познакомимся</b>     | 2               |   |
| <b>Как работать с учебником</b> | 1               | -различать средства познания окружающего мира<br>-ориентироваться в учебнике<br>-определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | -участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях   |
| <b>Я и мои друзья.<br/>Материалы и инструменты.</b> | 1 | -различать инструменты и материалы<br>-группировать предметы, объекты на основе существенных признаков<br>-учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника |

|  |   |   |
|--|---|---|
| Экскурсия «Красота окружающей природы».                            | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать средства познания окружающего мира.-</li> <li>сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.</li> <li>- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу.</li> <li>- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</li> <li>- проявлять уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</li> </ul>  |
| Работа с разным материалом. Природный материал. Фигурки из листьев | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>-научится подготавливать природные материалы к работе.</li> <li>-группировать предметы, объекты на основе существенных признаков, подробно пересказывать прочитанное или прослушанное.</li> <li>- проговаривать последовательность действий на уроке.</li> <li>- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами.</li> <li>-знать о причины успеха в предметно-практической деятельности.</li> </ul>       |
| Работа с пластилином. Мудрая сова.                                 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>-освоит приемы работы с природными материалами, пластилином, бумагой и картоном.</li> <li>- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя</li> <li>- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу.</li> <li>-слушать и понимать речь других.</li> <li>- ориентироваться на оценку результатов собственной деятельностью.</li> </ul>                               |
| Растения в жизни человека. Ромашковая поляна.                      | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоит приемы работы с природными материалами, пластилином, бумагой и картоном.</li> <li>-группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</li> <li>- определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя..</li> <li>- участвовать в диалоге на уроке. -положительное относиться к занятиям предметно-практической деятельностью.</li> </ul> |
| Выращивание растений.  | 1 | - выращивать растения из семян и ухаживать за комнатными растениями.  |

|                                 |          |   |
|---------------------------------|----------|---|
|                                 |          | <ul style="list-style-type: none"> <li>-группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</li> <li>- определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</li> <li>-участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</li> <li>- соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место.</li> </ul>   |
| Работа с бумагой. Бумага.       | 1        | <ul style="list-style-type: none"> <li>-освоит приемы работы с природными материалами, пластилином, бумагой и картоном.</li> <li>-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.</li> <li>- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами.- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</li> <li>- знать о причины успеха в предметно-практической деятельности.</li> </ul>  |
| Изготовление закладки для книг. | 1        | <ul style="list-style-type: none"> <li>-освоит приемы работы с природными материалами, пластилином, бумагой и картоном.</li> <li>-понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме.</li> <li>-понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу.</li> <li>-слушать и понимать речь других.</li> <li>- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.</li> </ul> |
| <b>Работа с пластилином</b>     | <b>5</b> |   |

|                                     |          |   |
|-------------------------------------|----------|---|
| <u>Работа с пластилином. Пчёлы.</u> | <u>1</u> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- научиться подготавливать природные материалы к работе - освоить приемы работы с пластилином и картоном; познакомится с профессиями, связанными с практической предметной деятельностью.</li> <li>- определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя -участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; □ отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; □ соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;</li> <li>- соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место.</li> </ul> |
|-------------------------------------|----------|---|

|  |   |   |
|--|---|---|
| Работа с пластилином. Дикие звери.                     | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с пластилином, -находить нужную информацию в учебниках, отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; - понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;</li> <li>- договариваться с партнерами и приходить к общему решению.</li> <li>- оценивать явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.</li> </ul>   |
| Работа с пластилином. Домашние животные.               | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить различать домашних и диких животных ;</li> <li>- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике - понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу .</li> <li>- отвечать на вопросы товарищей по классу.</li> <li>- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.</li> </ul>   |
| Экскурсия по улицам нашего посёлка. Такие разные дома. | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять макет и модель изделия из различных материалов</li> <li>- сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</li> <li>- выполнять макет и модель изделия из различных материалов.</li> <li>-учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</li> <li>- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; -положительное относиться к занятиям предметно-практической деятельностью.</li> </ul> |
| Работа с пластилином. Посуда.                          | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить пользоваться посудой, изготавливать их из пластилина.</li> <li>- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</li> <li><input type="checkbox"/> определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях.</li> <li>- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</li> </ul>   |

|   |          |  |
|---|----------|--|
|   |          | - ориентироваться на оценку результатов собственной деятельности.  |
| <i>Работа с разными материалами</i>           | <i>9</i> |  |
| Работа с разным материалом.<br>Свет в доме.   | 1        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме.</li> <li>-добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</li> <li>-понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу.</li> <li>-учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. -проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;</li> </ul> |
| Работа с бумагой. Мебель.<br>Уборка квартиры. | 1        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать технологию моделирования. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем..</li> <li>-сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</li> <li>- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. -участвовать в диалоге на уроке;</li> <li>- принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе</li> </ul>   |
| Работа с тканью. Одежда. Ткань.<br>Нитки.     | 1        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий. Осваивать виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий.</li> <li>-определять тему.</li> <li>-понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу</li> <li>- допускать существование различных точек зрения .---соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место.</li> </ul>   |
| Работа с разным материалом.<br>Учимся шить.   | 1        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- воплощать мыслительный образ в материале с опорой на графические изображения.</li> <li>-размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного труда.</li> <li>- определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</li> <li>- участвовать в диалоге на уроке и в</li> </ul>   |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <p>жизненных ситуациях .</p> <p>= оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;</p>  |
| Работа с бумагой. Новый год. Украшения на ёлку. | 1 | <p>-моделировать несложные изделия с разными конструкциями, читать простые технические документации.</p> <p>-сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>-понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу</p> <p>-отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. --ориентироваться на оценку результатов собственной деятельностью</p>  |
| Новогодние игрушки.                             | 1 | <p>-моделировать несложные изделия с разными конструкциями, читать простые технические документации.</p> <p>-сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>-понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу</p> <p>-отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>-ориентироваться на оценку результатов собственной деятельностью.</p>   |
| Работа с бумагой. Передвижение по земле. Санки. | 1 | <p>-выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Использовать способы работы с бумагой, выполнять раскрой деталей по шаблону.</p> <p>- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения материала.</p> <p>-учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.</p> <p>-участвовать в диалоге на уроке;</p> <p>- принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения</p> |
| Техническое моделирование.                      | 1 | <p>-проектировать изделия :создавать образ в соответствии с замыслом.</p> <p>-сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. -участвовать в диалоге на уроке .</p> <p>-оценивать жизненные ситуации (поступки,</p>   |

|  |          |  |
|--|----------|--|
|  |          | явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие  |
| Работа с конструктором.                      | 1        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектировать изделия :создавать образ ,реализовывать образ</li> <li>-группировать предметы, объекты на основе существенных признаков,</li> <li>подробно пересказывать прочитанное или прослушанное.</li> <li>-проговаривать последовательность действий на уроке.</li> <li>- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами.</li> <li>-знать о причины успеха в предметно-практической деятельности.</li> </ul> |
| <b><i>Человек и вода.</i></b>                | <b>3</b> |  |
| Вода в жизни растений.<br>Прорастание семян. | 1        | <ul style="list-style-type: none"> <li>-выращивание растений и уход за комнатными растениям. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян.</li> <li>-сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</li> <li>-понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу</li> <li>-отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. -ориентироваться на оценку результатов собственной деятельностью.</li> </ul>                    |
| Выращивание растений.<br>Питьевая вода.      | 1        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать связи человека с природой и предметным миром; осмысление значимости воды для человека и растений.</li> <li>- сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</li> <li>-понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу.</li> <li>-:знать о причины успеха в предметно-практической деятельности</li> <li>-□проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности.</li> </ul>        |

|  |          |   |
|--|----------|---|
| Передвижение по воде. Плот.                | 1        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструировать изделие на основе предложенного плана, искать и заменять детали конструкции, выбирать способы сборки.</li> <li>- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике</li> <li>-понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу</li> <li>- отвечать на вопросы товарищей по классу.</li> <li>-называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.</li> </ul> |
| <b><i>Человек и воздух.</i></b>            | <b>3</b> |   |
| Кораблик из бумаги.                        | 1        | <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять макет и модель изделия из различных материалов.</li> <li>- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</li> <li>-учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</li> <li>-отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. -знать основные моральные нормы поведения.</li> </ul>   |
| Использование ветра. Полёты птиц. Попугай. | 1        | <ul style="list-style-type: none"> <li>-моделировать несложные изделия с разными конструкциями, читать простые технические документации. Знакомство с видами летательных аппаратов. . - определять тему.</li> <li>-понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу</li> <li>-допускать существование различных точек зрения. ---положительное относиться к занятиям предметно-практической деятельностью.</li> </ul>   |
| Полёты человека. Парашют.                  | 1        | <ul style="list-style-type: none"> <li>-проводить эксперимент, определять прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше.).</li> <li>-сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</li> <li>-понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу.</li> <li>-знать о причины успеха в предметно-практической деятельности .</li> <li>-□ проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности.</li> </ul>   |
| <b><i>Человек и информация.</i></b>        | <b>4</b> |   |
| Способы общения.                           | 1        | <ul style="list-style-type: none"> <li>-перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи</li> </ul>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <p>информации (кодирование, шифрование).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- группировать предметы, объекты на основе существенных признаков,</li> <li>подробно пересказывать прочитанное или прослушанное.</li> <li>- проговаривать последовательность действий на уроке.</li> <li>- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами.</li> <li>-знать о причины успеха в предметно-практической деятельности.</li> </ul>  |
| Важные номера телефонов.<br>Правила дорожного движения. | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство со способами передачи информации</li> <li>Перевод информации в знаково-символическую систему.</li> <li>Осмысление значения дорожных знаков - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</li> <li>-учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами.</li> <li>-знать о причины успеха в предметно-практической деятельности.</li> </ul>   |
| Компьютер.  | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>-изучение компьютера и его частей.</li> <li>Освоение правил пользования компьютером и поиска информации. Понятия: «компьютер», «интернет».</li> <li>- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию.</li> <li>- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</li> <li>-отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. -знать основные моральные нормы поведения.</li> </ul>   |
| Общественно – полезный труд.                            | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>-обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться организовывать и оценивать результаты проектной деятельности. -сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</li> <li>-понимать важность коллективной работы; контролировать свои действия при совместной работе; допускать существование различных точек зрения. -□оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.</li> <li>- испытывать этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа</li> </ul> |

|  |  |                  |
|--|--|------------------|
|  |  | простых ситуаций |
|--|--|------------------|

## 2 класс

| Тема урока  | Количество часов | Характеристика видов деятельности   |
|---|------------------|---|
| Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. | 1                | <p><b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, <b>объяснять</b> назначение каждого пособия. <b>Использовать</b> при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.</p> <p><b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.</p> <p><b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.</p>  |
| Земледелие  | 1                | <p><b>Искать</b> и <b>анализировать</b> информацию о земледелии, его значении в жизни человека.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. <b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.</p> <p><b>Осваивать</b> технологию выращивания лука в домашних условиях.</p> <p><b>Проводить</b> наблюдения, <b>оформлять</b> результаты.</p>  |
| Посуда  | 1                | <p><b>Осуществлять поиск</b> необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается.</p> <p><b>Составлять</b> по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.</p> <p><b>Анализировать</b> слайдовый план плетения корзины, <b>выделять</b> основные этапы и приёмы её изготовления.</p> <p><b>Использовать</b> примы плетения корзины при изготовлении изделия.</p> <p><b>Организовать</b> рабочее место.</p> <p><b>Размечать</b> изделие по шаблону, составлять композицию.</p> <p><b>Осваивать</b> приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия.</p> <p><b>Соблюдать</b> правила работы с ножницами.</p> |
| Работа с пластичными                                | 1                | <b>Самостоятельно планировать</b>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| материалами (пластилин)  |   | <p>последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.</p> <p><b>Определять и использовать</b> необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Соотносить</b> размеры деталей изделия при выполнении композиции.</p> <p><b>Воспроизводить</b> реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).</p>  |
| Работа с пластичными материалами (тестопластика)               | 1 | <p><b>Составлять</b> рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.</p> <p><b>Осмысливать</b> значение этих профессий.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место для работы с солёным тестом.</p> <p><b>Выполнять</b> изделие и <b>оформлять</b> его при помощи красок.</p> <p><b>Сравнивать</b> приёмы работы с солёным тестом и пластилином.</p>  |
| Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин) | 1 | <p><b>Осваивать</b> технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).</p> <p><b>Сравнивать</b> свойства пластичных материалов.</p> <p><b>Анализировать</b> форму и вид изделия, <b>определять</b> последовательность выполнения работы.</p> <p><b>Составлять</b> план изготовления по иллюстрации в учебнике.</p> <p><b>Выбирать</b> необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.</p> <p><b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.</p> <p><b>Использовать</b> навыки работы над проектом под руководством учителя: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку.</p> <p><b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b></p> |

|   |   | и <b>оценивать</b> свою деятельность   |
|---|---|--|
| Народные промыслы. Хохлома.<br>Работа с папье-маше                        | 1 | <p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.</p> <p><b>Анализировать</b> с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, <b>выделять</b> этапы работы.</p> <p><b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности хохломской росписи.</p> <p><b>Осваивать</b> технологию изготовления изделия «папье-маше».</p> <p><b>Соотносить</b> этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и ножницами.</p> <p>Самостоятельно <b>делать выводы</b> о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p> |
| Народные промыслы. Городец.<br>Работа с бумагой.<br>Аппликационные работы | 1 | <p><b>Осмысливать</b> на практическом уровне понятия «имитация».</p> <p><b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).</p> <p><b>Сравнивать</b> особенности хохломской и городецкой росписи.</p> <p><b>Составлять</b> план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов.</p> <p><b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.</p> <p><b>Осмысливать</b> значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p>   |
| Народные промыслы. Дымка.<br>Работа с пластичными материалами (пластилин) | 1 | <p><b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).</p> <p><b>Выделять</b> элементы декора и росписи</p>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <p>игрушки.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы с пластилином.</p> <p><b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.</p> <p><b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу по слайдовому плану.</p> <p><b>Оценивать</b> работу по заданным критериям.</p> <p><b>Сравнивать</b> виды народных промыслов.</p>  |
| Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами, апплицирование    | 1 | <p><b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, <b>оформлять</b> изделие, <b>использовать</b> элементы рисунка на ткани для составления орнамента.</p> <p><b>Осваивать</b> способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.</p> <p><b>Сравнивать</b> орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план работы по использованию изделия, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> работу по слайдовому плану.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога».</p> |
| Народные промыслы. Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы | 1 | <p><b>Осваивать</b> технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.</p> <p><b>Анализировать</b> образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе <b>создавать</b> собственный эскиз.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Использовать</b> при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, <b>соблюдать</b> пропорции при изображении перспективы, <b>составлять</b> композицию в соответствии с тематикой.</p> <p><b>Использовать</b> умения работать с пластилином, <b>создавать</b> новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина.</p>  |
| Домашние животные и птицы. Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование   | 1 | <p><b>Составлять</b> рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).</p> <p><b>Понимать</b> значимость этих профессий.</p> <p><b>Использовать</b> умения работать по шаблону, <b>выполнять</b> аппликацию из бумаги на деталях изделия, <b>оформлять</b> изделия по</p>   |

|   |          |   |
|---|----------|---|
|   |          | <p>собственному замыслу.</p> <p><b>Осваивать</b> правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.</p> <p><b>Осваивать</b> соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.</p> <p><b>Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать</b> выполнение работы по планам, предложенным в учебнике.</p> <p><b>Составлять</b> отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога».</p>  |
| <p>Домашние животные и птицы.<br/>Работа с природными материалами. Мозаика.</p> | <p>1</p> | <p><b>Осваивать</b> способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), <b>выполнять</b> аппликацию в технике мозаика.</p> <p><b>Составлять</b> тематическую композицию, <b>использовать</b> особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.</p> <p><b>Использовать</b> свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).</p> <p>Экономно <b>расходовать</b> материалы при выполнении.</p> <p><b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана, <b>объяснять</b> последовательность выполнения работы.</p> <p><b>Находить</b> в словаре и <b>объяснять</b> значение новых слов.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними птицами.</p>  |
| <p>Домашние животные и птицы.<br/>Работа с бумагой. Конструирование</p>         | <p>1</p> | <p><b>Осуществлять</b> с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, <b>соблюдать</b> правила работы в группе, <b>ставить</b> цель, <b>распределять</b> обязанности, <b>обсуждать</b> план изготовления изделия, <b>представлять и оценивать</b> готовое изделие.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.</p> <p><b>Конструировать</b> объёмные геометрические фигуры животных из развёрток</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.</p> <p><b>Размечать и вырезать</b> детали и развёртки по шаблонам.</p> <p><b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу.</p> <p><b>Создавать и оформлять</b> тематическую композицию.</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <b>Проводить</b> презентацию композиции, <b>использовать</b> малые фольклорные жанры и иллюстрации.   |
| Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика.            | 1 | <p><b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. <b>Осваивать</b> новые понятия, <b>находить</b> их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. <b>Сравнивать</b> её с домами, которые строятся в местности проживания. <b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону. <b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.</p> <p><b>Применять</b> навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия.</p> <p><b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу по слайдовому плану.</p> <p><b>Оценивать</b> качество выполнения работы.</p> <p><b>Осваивать</b> технику кракле. <b>Применять</b> навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой.</p> <p><b>Сравнивать</b> способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу <b>оформлять</b> контур изделия при помощи фломастеров</p> |
| В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон.                 | 1 | <p><b>Осуществлять</b> поиск информации и <b>сравнивать</b> традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.</p> <p><b>Осваивать</b> правила работы с циркулем.</p> <p><b>Использовать</b> циркуль для выполнения разметки деталей изделия.</p> <p><b>Соблюдать</b> правила безопасной работы циркулем.</p> <p><b>Вырезать</b> круги при помощи ножниц.</p> <p><b>Применять</b> при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).</p> <p><b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу (цветовое решение, <i>учёт национальных традиций</i>).</p> <p><b>Выполнять</b> самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.</p>  |
| Новый год. Работа с различными материалами. Елочные игрушки из яиц | 1 | <p><b>Использовать</b> принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.</p> <p><b>Выбирать</b> приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального</p>   |

|   |          |  |
|---|----------|--|
|   |          | <p>костюма.</p> <p><b>Придумывать</b> эскиз, <b>выбирать</b> материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно <b>выполнять</b> отделку карнавальной маски.</p> <p><b>Осваивать</b> при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.</p> <p>Самостоятельно <b>оформлять</b> готовое изделие.</p> <p><b>Использовать</b> элементы художественного творчества, <b>оформлять</b> изделие при помощи красок.</p> <p><b>Создавать</b> разные изделия на основе одной технологии.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания).</p>   |
| <p>В доме. Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка.</p> | <p>1</p> | <p><b>Осваивать</b> проектную деятельность с помощью учителя: <b>анализировать</b> изделие, <b>планировать</b> его изготовление, <b>оценивать</b> промежуточные этапы, <b>осуществлять</b> коррекцию и <b>оценивать</b> качество изготовления изделия, <b>презентовать</b> композицию по специальной схеме.</p> <p><b>Анализировать</b> иллюстрацию учебника и <b>выделять</b> основные элементы убранства избы,</p> <p><b>сравнивать</b> убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. <b>Составлять</b> рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).</p> <p><b>Анализировать</b> конструкцию изделия по иллюстрации учебника, <b>выделять</b> детали, <b>определять</b> инструменты, необходимые для выполнения работы.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план выполнения работы.</p> <p><b>Использовать</b> умения работать с пластилином, <b>организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона).</p> |

|   |          |  |
|---|----------|--|
| <p>В доме. Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение.</p>           | <p>1</p> | <p><b>Наблюдать, анализировать</b> структуру ткани, <b>находить</b> уток и основу ткани, <b>определять</b> виды и способы переплетений. <b>Осваивать</b> новый вид работы — переплетение полос бумаги. <b>Выполнять</b> разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, <b>соблюдать</b> правила безопасной работы. <b>Выполнять</b> разные виды переплетения бумаги, <b>создавать</b> узор по своему замыслу.</p>  |
| <p>Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование.</p>           | <p>1</p> | <p><b>Осуществлять</b> поиск информации о традиционной для русской избы мебели и <b>сравнивать</b> её с традиционной мебелью жилища региона проживания. <b>Анализировать</b> конструкции стола и скамейки, <b>определять</b> детали, необходимые для их изготовления. <b>Соблюдать</b> последовательность технологических операций при конструировании. <b>Использовать</b> умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно <b>составлять</b> композицию и <b>презентовать</b> её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность. <b>Овладевать</b> способами экономного и рационального расходования материалов. <b>Соблюдать</b> технологию изготовления изделий.</p> |
| <p>Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение.</p> | <p>1</p> | <p><b>Искать</b> и <b>отбирать</b> информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). <b>Сравнивать</b> и <b>находить</b> общее и различие в национальных костюмах. <b>Исследовать</b> особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). <b>Исследовать</b> виды, свойства и состав тканей. <b>Определять</b> по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. <b>Анализировать</b> детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски. <b>Выполнять</b> аппликацию на основе</p>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <p>материала учебника с учётом национальных традиций. <b>Осваивать</b> приемы плетения косички в три нити. <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и <b>применять</b> правила безопасной работы с ними.</p> <p><b>Изготавливать</b> с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно <b>определив</b> материалы для его изготовления.</p>   |
| Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы. | 1 | <p><b>Искать</b> и <b>отбирать</b> информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).</p> <p><b>Сравнивать</b> и <b>находить</b> общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. <b>Исследовать</b> особенности национального костюма своего края и <b>определять</b> его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.).</p> <p><b>Осваивать</b> правила разметки ткани, <b>изготавливать</b> выкройки, <b>размечать</b> ткань с помощью шаблона.</p> <p><b>Моделировать</b> народные костюмы на основе аппликации из ткани.</p> <p><b>Осваивать</b> элементы художественного труда: <b>оформлять</b> национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, <b>использовать</b> различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). <b>Организовывать, контролировать и корректировать</b> работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.</p> |
| Работа с тканями материалами. Шитье.                      | 1 | <p><b>Исследовать</b> виды ниток и <b>определять</b> с помощью учителя их назначение.</p> <p><b>Осваивать</b> строчку косых стежков.</p> <p><b>Использовать</b> правила работы иглой, <b>организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку ткани по шаблону, <b>изготавливать</b> выкройку.</p> <p><b>Выполнять</b> строчку косых стежков для соединения деталей изделия.</p> <p><b>Использовать</b> умение пришивать пуговицы разными способами. <b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> последовательность выполнения работы.</p> <p><b>Оценивать</b> работу по заданным критериям.</p>  |
| Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить.  | 1 | <p><b>Искать</b> и <b>отбирать</b> информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о рыболовстве и</p>  |

|   |          |  |
|---|----------|--|
|   |          | <p><b>объяснять</b> назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). <b>Объяснять</b> значение воды для жизни на земле.</p> <p><b>Осваивать</b> технику «изонить». <b>Создавать</b> изделия, украшенные в технике «изонить»: <b>анализировать</b> образец изделия, <b>определять</b> необходимые материалы и инструменты для его выполнения, <b>переносить</b> рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, <b>подбирать</b> цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, <b>применять</b> правила работы иглой, ножницами. <b>Составлять</b> план изготовления изделий по слайдам, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу.</p> <p>Самостоятельно <b>заполнять</b> графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. <b>Оценивать</b> качество изготовления изделия по заданным критериям.</p> <p><b>Делать выводы</b> о значении воды в жизни человека (с помощью учителя).</p> |
| <p>Работа с бумагой.<br/>Аппликационные работы.</p> | <p>1</p> | <p><b>Составлять</b> рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.</p> <p><b>Распределяться</b> на группы, <b>ставить</b> цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно <b>обсуждать</b> план изготовления изделия, <b>используя</b> «Вопросы юного технолога». <b>Анализировать</b> пункты плана, <b>распределять</b> работу по их выполнению.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты для аппликации.</p> <p><b>Определять</b> и <b>отбирать</b> природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. <b>Составлять</b> композицию из природных материалов.</p> <p><b>Выделять</b> технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.</p> <p><b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою деятельность.</p> <p><b>Предъявлять</b> и <b>оценивать</b> изделие.</p> <p><b>Проводить</b> презентацию готового изделия.</p>                    |
| <p>Работа с бумагой и волокнистыми материалами</p>  | <p>1</p> | <p><b>Осваивать</b> технику создания полубъёмной аппликации, <b>использовать</b> умения работать с</p>   |

|  |          |   |
|--|----------|---|
|  |          | <p>бумагой и способы придания ей объёма. <b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, <b>определять</b> особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. <b>Заполнять</b> с помощью учителя технологическую карту, <b>определять</b> основные этапы изготовления изделия. <b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям <b>оценивать</b> работы одноклассников</p>  |
| <p>Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание.</p>         | <p>1</p> | <p><b>Искать</b> информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. <b>Объяснять</b> значение понятия «оберег», <b>искать</b> традиционные для данного региона фольклорные произведения. <b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: сгибание, складывание. <b>Осваивать</b> приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно <b>планировать</b> свою работу. <b>Составлять</b> план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу. <b>Оценивать</b> свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.</p>   |
| <p>Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование.</p> | <p>1</p> | <p><b>Наблюдать</b> за природными явлениями в воздушном пространстве. <b>Искать</b> и <b>обобщать</b> информацию о воздухе, ветре, <b>проводить</b> эксперимент по определению скорости и направления ветра. <b>Осмыслять</b> важность использования ветра человеком. <b>Составлять</b> рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. <b>Анализировать</b> готовую модель, <b>выбирать</b> необходимые для её изготовления материалы и инструменты, <b>определять</b> приёмы и способы изготовления. <b>Организовывать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила работы ножницами. <b>Составлять</b> план работы и заполнять технологическую карту. <b>Осваивать</b> подвижное соединение деталей (при помощи стержня). <b>Конструировать</b> объёмное изделие на основе</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | развёртки, <b>выполнять</b> практическую работу по плану в учебнике  |
| Использование ветра. Работа с фольгой.                                 | 1 | <p><b>Составлять</b> рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, <b>использовать</b> материалы учебника и собственные знания.</p> <p><b>Исследовать</b> свойства фольги, возможности её применения, <b>сравнивать</b> её свойства со свойствами других видов бумаги.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.</p> <p><b>Составлять</b> план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, <b>соотносить</b> план работы с технологической картой. <b>Осваивать</b> способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой и отделку изделия.</p> <p><b>Делать выводы</b> о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя).</p>   |
| Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы. | 1 | <p><b>Составлять</b> рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове.</p> <p><b>Делать выводы</b> о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). <b>Анализировать</b> различные виды книг и <b>определять</b> особенности их оформления.</p> <p><b>Осваивать</b> и <b>использовать</b> правила разметки деталей по линейке.</p> <p><b>Осваивать</b> вклейку страницы в сгиб при помощи клapanов.</p> <p>Самостоятельно <b>составлять</b> план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану. <b>Проверять</b> и <b>корректировать</b> план работы при составлении технологической карты.</p> <p><b>Выделять</b> с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.</p> <p><b>Создавать</b> книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.</p> <p><b>Отбирать</b> для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)</p> |
| Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном                            | 1 |  |
| Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете.               | 1 | <p><b>Отбирать, обобщать</b> и <b>использовать</b> на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.</p>   |
| Правила набора текста. Поиск информации в Интернете.                   | 1 | <p><b>Осваивать</b> правила безопасного</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | использования компьютера, правила набора текста (предложений).<br><b>Исследовать</b> возможности Интернета для поиска информации.<br><b>Формулировать</b> запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе).<br><b>Находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого. <b>Использовать</b> свои знания для поиска в Интернете<br>Материалов для презентации своих Изделий. |
| Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?» | 1 | <b>Организовывать и оформлять</b> выставку изделий.<br><b>Презентовать</b> работы. <b>Оценивать</b> выступления по заданным критериям  |

### 3 класс

| Название раздела  | Название темы | Количество часов | Характеристика видов деятельности   |
|---|---------------|------------------|---|
| Здравствуй, дорогой друг!<br>Как работать с учебником.<br>Путешествуем по городу. |               | 1ч               | <b>Отвечать</b> на вопросы по материалу, изученному в прошлых классах. Планировать изготовление изделия на основе технологической карты.<br><b>Осмысливать</b> понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия».<br><b>Создавать</b> и использовать карту маршрута путешествия.<br><b>Прогнозировать и планировать</b> процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделия. |
| <b>Человек и земля.</b>   |               | <b>21ч</b>       |   |
| 1   | Архитектура   | 1ч               | <b>Находить и отбирать</b> информацию, <b>необходимую</b> для изготовления изделия,<br><b>объяснять</b> новые понятия,<br><b>Овладевать</b> основами черчения и масштабирования,<br><b>выполнять</b> разметку при <b>помощи шаблона, симметричного складывания.</b><br><b>Сравнивать</b> эскиз и технический рисунок . <b>Анализировать</b> линии чертежа, конструкции изделия.                       |

|   |                           |    |  |
|---|---------------------------|----|--|
|   |                           |    | <p><b>Организовывать</b> рабочее место.<br/> <b>Осваивать</b> правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия.</p>  |
| 2 | Городские постройки.      | 1ч | <p><b>Сопоставлять</b> назначение городских построек.<br/> <b>Осваивать</b> правила работы с новыми инструментами<br/> , <b>сравнивать</b> способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности.<br/> <b>Наблюдать и исследовать</b> особенности работы с проволокой,<br/> <b>делать выводы</b><br/> <b>о возможности применения</b> проволоки в быту.<br/> <b>Организовывать</b> рабочее место,<br/> <b>выполнять</b><br/> <b>технический рисунок, применять</b> правила безопасной работы новыми инструментами.</p>   |
| 3 | Парк                      | 1ч | <p><b>Составлять</b> рассказ о значении природы для города,<br/> <b>использовать</b> при этом свои наблюдения.<br/> <b>Анализировать, сравнивать</b> профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства<br/> . <b>Составлять</b> самостоятельно эскиз композиции, на его основе<br/> <b>планировать</b> изготовление изделия,<br/> <b>выбирать</b> природные материалы, <b>отбирать</b> необходимые инструменты, <b>определять</b> приёмы и способы работы с ними.<br/> <b>Применять</b> знания о свойствах природного материала, <b>выполнять</b> из природных материалов, пластилина, бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе.</p> |
| 4 | Проект «Детская площадка» | 2ч | <p><b>Применять</b> на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, <b>определять</b> этапы проектной деятельности. С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту и <b>контролировать</b> с её помощью последовательность выполнения работы. <b>Анализировать</b> структуру технологической карты, <b>сопоставлять</b> технологическую карту</p>  |

|   |                                    |   |
|---|------------------------------------|---|
|   |                                    | <p>с планом изготовления изделия.<br/> <b>Распределять</b> роли и обязанности для выполнения проекта, <b>проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>корректировать</b> свою деятельность. <b>Создавать</b> объёмный макет из бумаги.<br/> <b>Применять</b> приёмы работы с бумагой.<br/> <b>Размечать</b> детали по шаблону, <b>выкраивать</b> их, <b>соблюдать</b> правила безопасной работы. <b>Соблюдать и оформлять</b> композицию. <b>Составлять</b> рассказ при презентации работы, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации. Самостоятельно <b>проводить</b> презентацию групповой работы.</p>  |
| 6 | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. | <p><b>Различать</b> разные виды одежды по их назначению. <b>Составлять</b> рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды.<br/> <b>Соотносить</b> вид одежды с видом ткани.<br/> <b>Сравнивать</b> свойства ткани и пряжи. <b>Определять</b> виды ткани и волокон. <b>Осваивать</b> алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков.<br/> <b>Различать</b> виды украшения одежды – вышивку и монограмму. <b>Различать виды аппликации, использовать</b> их для украшения одежды, <b>исследовать</b> особенности орнамента в национальном костюме. <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации.<br/> <b>Организовывать</b> рабочее место, <b>рационально располагать</b> материалы и инструменты. <b>Применять</b> правила безопасной работы с иглой.<br/> <b>Осваивать</b> алгоритм выполнения аппликации, <b>контролировать и корректировать</b> свою работу по составленному плану.<br/> <b>Осваивать и применять</b> в практической деятельности способы украшения одежды (вышивка, монограмма).</p> |

|   |                       |    |   |
|---|-----------------------|----|---|
| 7 | Изготовление тканей.  | 1ч | <p><b>Находить и отбирать</b> информацию о процессе изготовления тканей. Анализировать и различать виды тканей и волокон. <b>Сравнивать</b> свойства материалов:</p> <p>пряжи и волокон. <b>Осваивать</b> технологию ручного ткачества, создавать гобелен по образцу. <b>Выполнять</b> работу по плану, <b>осуществлять</b> самоконтроль и взаимоконтроль и <b>корректировать</b> работу над изделием. <b>Осуществлять</b> разметку по линейке и шаблону, <b>использовать</b> правила безопасности при работе шилом, ножницами. <b>Самостоятель но создавать</b> эскиз и на его основе <b>создавать</b> схему узора, <b>подбирать</b> цвета для композиции, <b>определять или подбирать</b> цвет основы и утка и <b>выполнять</b> плетение. <b>Оценивать</b> качество изготовления изделия.</p> |
| 8 | Вязание.              | 1ч | <p><b>Находить и отбирать</b> информацию о вязании. <b>Осваивать</b> технику вязания воздушных петель <b>крючком, использовать правила работы с крючком.</b> <b>Систематизировать</b> сведения о видах <b>ниток. Осваивать</b> технику вязания цепочки из воздушных петель, <b>самостоятельно или по образцу создавать</b> композицию на основе воздушных петель. <b>Анализировать, сравнивать и выбирать</b> материалы, необходимые для цветового решения композиции. <b>Самостоятельно составлять</b> план работы на основе плана.</p>  |
| 8 | Одежда для карнавала. | 1ч | <p><b>Объяснять</b> значение слова «карнавал». <b>Определять и выделять</b> характерные особенности карнавального костюма, <b>Участвовать</b> в создании эскиза карнавального костюма . <b>Осваивать</b> способ приготовления крахмала, <b>исследовать</b> его свойства, <b>обрабатывать</b> при помощи его</p>   |

|    |                    |    |  |
|----|--------------------|----|--|
|    |                    |    | <p>материал.</p> <p><b>Использовать</b> умение работать с шаблоном, <b>осваивать и применять</b> на практике умение работать с выкройкой и <b>выполнять</b> разные виды стежков и шов «через край».</p> <p><b>Соблюдать</b> правила работы с ножницами и иглой. <b>Выполнять</b> украшение изделий по собственному замыслу.</p>  |
| 10 | Бисероплетение.    | 1ч | <p><b>Находить и отбирать</b> информацию о бисере, его видах и <b>способах создания украшений из него.</b></p> <p><b>Сравнивать и различать</b> виды бисера. <b>Знать</b> свойства и особенности лески, <b>использовать</b> эти знания при изготовлении изделий из бисера. <b>Осваивать</b> способы и приёмы работы с бисером.</p> <p><b>Подбирать</b> необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером.</p> <p><b>Выбирать</b> для изготовления изделия план, <b>контролировать и корректировать</b> выполнение работы по этому плану.</p> <p><b>Оценивать</b> качество выполнения работы по этому плану.</p> |
| 11 | Кафе.              | 1ч | <p><b>Составлять</b> рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, <b>понимать</b> назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи.</p> <p><b>Выполнять</b> самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и <b>оформлять</b> изделие по собственному замыслу. <b>Осваивать</b> сборку подвижных соединений при помощи <b>шила, кнопки, скрепки.</b> <b>Экономно и рационально использовать</b> материалы, <b>соблюдать</b> правила безопасного обращения с инструментами. <b>Проверять</b> изделие в действии.</p>  |
| 12 | Фруктовый завтрак. | 1ч | <p><b>Объяснять</b> значение слов «рецепт», «ингредиенты», <b>выделять</b> основные этапы и <b>называть</b> меры безопасности при</p>  |

|    |                      |    |  |
|----|----------------------|----|--|
|    |                      |    | <p>приготовлении пищи. <b>Анализировать</b> рецепт, <b>определять</b> ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. <b>Рассчитывать</b> стоимость готового продукта. <b>Сравнивать</b> способы приготовления блюд. <b>Готовить</b> простейшие блюда по рецептам в классе без термической обработки. <b>Соблюдать</b> меры безопасности при приготовлении пищи. <b>Соблюдать</b> правила гигиены при приготовлении пищи. <b>Анализировать</b> рецепт блюда, <b>выделять и планировать</b> последовательность его приготовления, <b>распределять</b> обязанности, <b>оценивать</b> промежуточные этапы, <b>презентовать</b> приготовленное блюдо по специальной схеме и <b>оценивать</b> его качество.</p> |
| 13 | Колпачок – цыплёнок. | 1ч | <p><b>Осваивать</b> правила сервировки стола к завтраку.<br/> <b>Анализировать</b> план работы по изготовлению изделия и <b>заполнять</b> на его основе технологическую карту.<br/> <b>Выполнять</b> разметку деталей с помощью линейки.<br/> <b>Изготавливать</b> выкройку. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей.<br/> <b>Использовать</b> освоенные виды строчек для соединения деталей изделия.<br/> <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу.<br/> <b>Соблюдать</b> правила экономного расходования материала.<br/> Рационально <b>организовывать</b> рабочее место.<br/> <b>Знакомиться</b> на практике с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона.</p>   |
| 14 | Бутерброды.          | 1ч | <p><b>Осваивать</b> способы приготовления холодных закусок.<br/> <b>Анализировать</b> рецепты закусок, <b>выделять</b> их ингредиенты, <b>называть</b> необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления.</p>  |

|    |                   |    |   |
|----|-------------------|----|---|
|    |                   |    | <p><b>Определять</b> последовательность приготовления закусок.</p> <p><b>Сравнивать</b> изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам.</p> <p><b>Готовить</b> закуски в группе, <b>самостоятельно распределять</b> обязанности в группе, <b>помогать</b> друг другу при изготовления изделия. <b>Выделять</b> из плана работы свои действия</p> <p>. <b>Соблюдать</b> при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены.</p> <p><b>Сервировать</b> стол закусками. <b>Презентовать</b> изделие.</p>   |
| 15 | Салфетница.       | 1ч | <p><b>Использовать</b> в работе знания о симметричных фигурах , симметрии. <b>Анализировать</b> план изготовления изделия, <b>заполнять</b> на его основе технологическую карту. <b>Выполнять</b> раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой</p> <p>. <b>Самостоятельно оформлять</b> изделие.</p> <p><b>Использовать</b> изготовленное изделие для сервировки стола, <b>осваивать</b> правила сервировки стола.</p>   |
| 16 | Магазин подарков. | 1ч | <p><b>Составлять</b> рассказ о видах магазинов, особенностях их работы. <b>Находить</b> на ярлыке информацию о продукте , <b>анализировать</b> её и делать выводы.</p> <p><b>Обосновывать</b> выбор товара. <b>Анализировать</b> текстовые и слайдовые планы работы , <b>выделять</b> этапы работы с использованием новых приёмов</p> <p>. <b>Использовать</b> приём приготовления солёного теста <b>осваивать</b> способы придания ему разного цвета.</p> <p><b>Применять</b> приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста, <b>самостоятельно организовывать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей по шаблону, <b>раскрой и оформление</b> изделия. <b>Применять</b> правила работы с шилом. <b>Использовать</b></p> |

|    |                     |    |   |
|----|---------------------|----|---|
|    |                     |    | правила этикета при вручении подарка.   |
| 17 | Золотистая соломка. | 1ч | <b>Осваивать</b> способы и приёмы работы с новым природным материалом – соломкой. <b>Наблюдать и исследовать</b> его свойства. <b>Использовать</b> технологию подготовки соломки для изготовления изделия. <b>Составлять</b> композицию с учётом особенностей соломки, <b>подбирать</b> материал по цвету, размеру. <b>Анализировать</b> план работы, заполнять технологическую карту. <b>Корректировать и контролировать</b> работу, <b>соотносить</b> этапы работы с технологической картой. <b>Выполнять</b> раскрой деталей по шаблону. <b>Использовать</b> правила этикета при вручении подарка. |
| 18 | Упаковка подарков.  | 1ч | <b>Осваивать</b> правила упаковки подарков, <b>применять</b> знание основ гармонического сочетания цветов при составлении композиции. <b>Использовать</b> для оформления подарка различные материалы, <b>применять</b> приёмы и способы работы с бумагой. <b>Соотносить</b> размер бумаги с размером подарка. <b>Осваивать</b> приём соединения деталей при помощи <b>скотча</b> . <b>Анализировать</b> план работы. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу, <b>объяснять</b> свой замысел при презентации упаковки.  |
| 19 | Автомастерская.     | 1ч | <b>Составлять</b> рассказ об устройстве автомобиля. <b>Анализировать</b> внутреннее устройство автомобиля и <b>определять</b> его основные конструктивные особенности. <b>Осваивать и применять</b> правила построения развёртки <b>при помощи вспомогательной сетки</b> . <b>С её помощью конструировать</b> геометрические тела. <b>Осваивать</b> технологию конструирования объёмных фигур. <b>Создавать</b> объёмную модель реального предметного изделия.  |

|                        |                   |           |  |
|------------------------|-------------------|-----------|--|
|                        |                   |           | <p><b>Оформлять</b> изделие в соответствии с назначением.</p> <p><b>Применять</b> приёмы работы с бумагой, <b>выполнять</b> разметку при помощи копировальной бумаги, <b>использовать</b> правила работы шилом при изготовлении изделия.</p>   |
| 20                     | Грузовик          | 1ч        | <p><b>Составлять</b> план сборки, <b>определять</b> количество деталей и виды соединений, <b>составлять</b> технологическую карту, <b>определять</b> необходимые инструменты, <b>осваивать</b> новые способы соединения деталей. <b>Презентовать</b> готовое изделие.</p>  |
| <b>Человек и вода.</b> |                   | <b>4ч</b> |  |
| 21                     | Мосты.            | 1ч        | <p><b>Составлять</b> рассказ на основе иллюстрации и текста о назначении и использовании мостов. <b>Создавать</b> модель висячего моста, <b>анализировать</b> и <b>выделять</b> основные элементы реального объекта, <b>заполнять</b> на основе плана технологическую карту. <b>Выполнять</b> чертёж деталей и разметку при помощи шила. <b>Подбирать</b> материалы для изделия . <b>Осваивать</b> и <b>использовать</b> новые виды соединений деталей. <b>Самостоятельно оформлять</b> изделие, <b>анализировать</b> работу, <b>оценивать</b> качество её выполнения.</p> |
| 22                     | Водный транспорт. | 1ч        | <p><b>Выбирать</b> модель для проекта, <b>обосновывать</b> свой выбор, <b>организовывать</b> свою деятельность, <b>анализировать</b> конструкцию, <b>заполнять</b> технологическую карту, <b>выполнять</b> раскрой деталей по шаблону, <b>использовать</b> приёмы работы с бумагой, <b>создавать</b> модель яхты. <b>Выполнять</b> подвижное и неподвижное соединение деталей. <b>Презентовать</b> изделие. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы, <b>корректировать</b> свои действия.</p>  |
| 23                     | Океанариум.       | 1ч        | <p><b>Составлять</b> рассказ об океанариуме, его обитателях , <b>различать</b> виды мягких игрушек.</p>  |

|                          |                       |           |   |
|--------------------------|-----------------------|-----------|---|
|                          |                       |           | <p><b>Осваивать</b> технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов.</p> <p><b>Подбирать</b> из подручных средств материалы для изготовления игрушки, <b>находить</b> применение старым вещам. <b>Использовать</b> стежки и швы. <b>Соблюдать</b> правила работы с иглой. <b>Совместно оформлять</b> композицию из осьминогов и рыбок.</p>   |
| 24                       | Фонтаны.              | 1ч        | <p><b>Составлять</b> рассказ о фонтанах, их видах. <b>Изготавливать</b> объёмную модель из пластичных материалов,</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место, <b>сравнивать</b> конструкцию изделия с реальным объектом. <b>Анализировать</b> план изготовления, <b>осуществлять</b> его, <b>выполнять</b> раскрой деталей по шаблонам, <b>оформлять</b> изделие, <b>контролировать</b> качество изделия, <b>выполнять</b> оформление изделия по собственному эскизу, <b>оценивать</b> изделие.</p>                   |
| <b>Человек и воздух.</b> |                       | <b>3ч</b> |   |
| 25                       | Зоопарк.              | 1ч        | <p><b>Объяснять</b> значение понятия «бионика», <b>анализировать</b> иллюстрационный ряд, <b>сравнивать</b> различные техники оригами, <b>обобщать</b> информацию об истории возникновения искусства, <b>осваивать</b> условные обозначения техники оригами, <b>осваивать</b> приёмы сложения оригами, <b>понимать</b> их графическое изображение, <b>определять</b> последовательность выполнения операций, <b>составлять план работы,</b> <b>самостоятельно выполнять</b> изделие. <b>Презентовать</b> изделие.</p> |
| 26                       | Вертолётная площадка. | 1ч        | <p><b>Анализировать, сравнивать</b> профессиональную, деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изделия, <b>определять и называть</b> основные детали реального объекта, <b>определять</b> материалы и</p>  |

|                              |                         |           |  |
|------------------------------|-------------------------|-----------|--|
|                              |                         |           | инструменты , необходимые для работы. <b>Применять</b> приёмы работы с различными материалами и инструментами, <b>выполнять</b> разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. <b>Оценивать</b> качество работы, <b>презентовать</b> готовую работу.  |
| 27                           | Воздушный шар.          | 1ч        | <b>Осваивать и применять</b> технологию изготовления изделия из папье - маше, <b>создавать</b> изделие в этой технологии. <b>Составлять</b> технологическую карту. <b>Контролировать</b> изготовление изделия, самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой корзины, <b>оценивать</b> готовое изделие, <b>презентовать</b> изделие.   |
| <b>Человек и информация.</b> |                         | <b>5ч</b> |  |
| 28                           | Переплётная мастерская. | 1ч        | <b>Осуществлять</b> поиск информации о книгопечатании, <b>называть</b> основные этапы книгопечатания, <b>анализировать</b> составные элементы книги, <b>использовать</b> эти знания для работы над изделием. <b>Осваивать</b> технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок. <b>Составлять</b> технологическую карту, <b>использовать</b> план работы. <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, ножницами. |
| 29,30                        | Почта.                  | 2ч        | <b>Анализировать и сравнивать</b> различные виды почтовых отправлений, <b>представлять</b> процесс доставки почты. <b>Отбирать</b> информацию и кратко излагать её. <b>Осваивать</b> способы заполнения бланка телеграммы, <b>использовать</b> правила правописания.   |
| 31,32,33                     | Кукольный театр.        | 3ч        | <b>Составлять</b> рассказ о театре. <b>Анализировать</b> изделие, <b>составлять</b> технологическую карту, <b>осмысливать</b> этапы проекта, <b>оформлять</b> документацию проекта, <b>создавать</b> изделия по одной технологии, <b>использовать</b>  |

|    |        |    |   |
|----|--------|----|---|
|    |        |    | <p>навыки работы с бумагой, тканью, нитками. <b>Создавать</b> модели пальчиковых кукол, <b>оформлять</b> их по собственному эскизу. <b>Распределять</b> в группе обязанности при изготовлении кукол, оценивать качество выполнения работы. <b>Рассказывать</b> о правилах поведения в театре.</p>                       |
| 34 | Афиша. | 1ч | <p><b>Осваивать</b> правила набора текста. <b>Осваивать</b> работу на компьютере: <b>набирать</b> текст, <b>создавать и сохранять</b> документ, <b>форматировать и печатать</b>, <b>выбирать</b> картинки для оформления афиши. <b>Создавать</b> афишу и программу спектакля. <b>Проводить</b> презентацию проекта.</p> |

#### 4 КЛАСС.

| Название раздела | Название темы             | Колич. часов | Характеристика видов деятельности  |
|------------------|---------------------------|--------------|--|
| 1                | Как работать с учебником. | 1ч           | <p><b>Обобщить</b> знания о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними, изученных в предыдущих классах. <b>Планировать</b> деятельность по выполнению изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. <b>Познакомить</b> с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки.</p>   |
| Человек и земля. |                           | 21ч          |  |
| 2,3              | Вагоностроительный завод. | 2ч           | <p><b>Находить и отбирать</b> информацию о развитии железнодорожного транспорта в России. <b>Выбирать</b> информацию, необходимую для выполнения изделия, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Овладевать</b> основами черчения, выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, <b>соблюдать</b> правила безопасности. <b>Создавать</b> разные виды вагонов. <b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту, <b>анализировать</b> её структуру, <b>сопоставлять</b> технологическую карту с планом изготовления изделия. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Распределять</b> роли и обязанности при работе над проектом в</p> |

|     |                      |    |  |
|-----|----------------------|----|--|
|     |                      |    | группе. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> свою деятельность. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.  |
| 4,5 | Полезные ископаемые. | 2ч | <p><b>Находить и отбирать</b> информацию о полезных ископаемых, <b>находить и обозначать</b> на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. <b>Выбирать</b> информацию, необходимую для выполнения изделия, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Анализировать</b> конструкцию реального объекта. <b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, <b>определять</b> этапы проектной деятельности. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана, <b>заполнять</b> технологическую карту, <b>соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов ( отвёртки, гаечного ключа). Самостоятельно <b>собирать</b> буровую вышку. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Распределять</b> роли и обязанности при работе над проектом в группе. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> свою деятельность. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p> <p><b>Находить и отбирать</b> информацию о создании изделий из поделочных камней. . <b>Выбирать</b> информацию, необходимую для выполнения изделия, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Овладевать</b> технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита. <b>Смешивать</b> пластилин разных оттенков, <b>использовать</b> приёмы работы с пластилином. <b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Распределять</b> роли и обязанности при работе над проектом в группе. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> свою деятельность. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p> |
| 6,7 | Автомобильный завод. | 2ч | <p><b>Находить и отбирать</b> информацию о развитии автомобилестроения в России. <b>Выбирать</b> информацию о конвейерном производстве, <b>выделять</b> этапы и операции,</p>  |

|       |                  |    |  |
|-------|------------------|----|--|
|       |                  |    | <p>объяснять новые понятия. <b>Анализировать</b> конструкцию реального объекта – автомобиля «КамАЗ», <b>соотносить</b> детали конструкции и способы их соединения, <b>выбирать</b> необходимые для выполнения виды соединений, <b>пользоваться</b> гаечным ключом и отвёрткой. <b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, <b>определять</b> этапы проектной деятельности, <b>имитировать</b> технологию конвейерной сборки, <b>соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов ( отвёртки, гаечного ключа). <b>Распределять</b> роли и обязанности при работе над проектом в группе. Самостоятельно <b>изготавливать</b> модель автомобиля. <b>Проводить совместную</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> свою деятельность. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации</p>   |
| 8,9   | Монетный двор.   | 2ч | <p><b>Находить и отбирать</b> информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции . <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Сравнивать</b> стороны медали, <b>объяснять</b> особенности их оформления в зависимости от назначения. <b>Выполнять</b> эскиз сторон медали на основе образа, приведённого в учебнике, <b>переносить</b> эскиз на фольгу при помощи кальки. <b>Соединять</b> детали при помощи пластилина. <b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, <b>определять</b> этапы проектной деятельности. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана, <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Распределять</b> роли и обязанности при выполнении проекта. <b>Проводить совместную</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> свою деятельность. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации</p> |
| 10,11 | Фаянсовый завод. | 2ч | <p><b>Находить и отбирать</b> информацию о технологии создания изделий из фаянса. <b>Использовать</b> эмблемы, нанесённые на посуду, для определения фабрики изготовителя. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника, <b>Анализировать</b> технологию изготовления фаянсовых изделий и <b>определять</b> технологические этапы.</p>   |

|       |                       |    |   |
|-------|-----------------------|----|---|
|       |                       |    | <p><b>Выполнять</b> эскиз декора вазы.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу.</p> <p><b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, <b>определять</b> этапы проектной деятельности.</p> <p><b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана, <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Распределять</b> роли и обязанности при выполнении проекта.</p> <p><b>Проводить совместную</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> свою деятельность. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации</p>  |
| 12,13 | Швейная фабрика.      | 2ч | <p><b>Находить и отбирать</b> информацию о технологии производства одежды.</p> <p><b>Использовать</b> текст учебника для определения последовательности снятия мерок. <b>Снимать</b> мерки и <b>определять</b> свой размер одежды. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника, <b>анализировать</b> технологию изготовления одежды.</p> <p><b>Выполнять</b> самостоятельную разметку деталей изделия и раскрой изделия.</p> <p><b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана, <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Проводить совместную</b> оценку этапов работы.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p> <p><b>Использовать</b> материал учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки.</p> <p><b>Анализировать</b> технологию изготовления, <b>определять</b> технологические этапы, которые можно выполнить самостоятельно.</p> <p><b>Определять</b> размеры деталей по слайдовому плану и <b>вычерчивать</b> лекало при помощи циркуля. Самостоятельно <b>декорировать</b> изделие, использовать приёмы декорирования для создания разных видов изделий. <b>Соблюдать</b> правила безопасности работы с иглой, ножницами, циркулем.</p> |
| 14,15 | Обувное производство. | 2ч | <p><b>Находить и отбирать</b> информацию о технологии производства обуви. <b>Снимать</b> мерки и <b>определять</b> свой размер обуви.</p> <p><b>Соотносить</b> назначение обуви с</p>   |

|       |                                    |    |   |
|-------|------------------------------------|----|---|
|       |                                    |    | <p>материалами, необходимыми для её изготовления. . <b>Анализировать</b> технологию изготовления, <b>определять</b> технологические этапы, которые можно воспроизвести в классе. <b>Определять</b> размеры деталей по слайдовому плану и <b>переносить</b> их на бумагу. <b>Выполнять</b> самостоятельную разметку деталей изделия и раскрой изделия. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана, <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Проводить совместную</b> оценку этапов работы. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p>   |
| 16,17 | Деревообрабатывающее производство. | 2ч | <p><b>Находить и отбирать</b> информацию о древесине, её свойствах. <b>Анализировать</b> технологию изготовления изделий из древесины, <b>определять</b> технологические этапы, которые можно воспроизвести в классе, <b>осваивать</b> правила работы столярным ножом, <b>обрабатывать</b> рейки при помощи шлифовальной шкурки и <b>соединять</b> детали при помощи клея. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана, соотносить размеры лесенки – опоры с размерами цветка. Декорировать изделие по собственному замыслу, использовать различные материалы. <b>Проводить совместную</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p> |
| 18,19 | Кондитерская фабрика.              | 2ч | <p><b>Находить и отбирать</b> информацию о технологии производства кондитерских изделий. <b>Анализировать</b> технологию изготовления изделий из шоколада, <b>определять</b> технологические этапы, которые можно воспроизвести в классе. <b>Анализировать</b> рецепт пирожного «Картошка» и шоколадного печенья. <b>Определять</b> необходимый для приготовления блюд инвентарь. <b>Составлять</b> план приготовления блюда, <b>распределять</b> обязанности, <b>соблюдать</b> правила гигиены, правила гигиены. <b>Проводить совместную</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b></p>   |

|                 |                      |    |   |
|-----------------|----------------------|----|---|
|                 |                      |    | рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.   |
| 20,21           | Бытовая техника.     | 2ч | <b>Находить и отбирать</b> информацию о бытовой технике. <b>Определять</b> последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана. <b>Изготавливать</b> абажур для настольной лампы в технике «витраж». <b>Выполнять</b> разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа. <b>Проводить совместную</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.  |
| 22              | Тепличное хозяйство. | 1ч | <b>Находить и отбирать</b> информацию о видах и конструкциях теплиц. <b>Анализировать</b> информацию на пакетике с семенами, <b>выделять</b> информацию, характеризующую семена и технологию их выращивания, <b>определять</b> срок годности семян. <b>Подготавливать</b> почву для выращивания рассады, <b>высаживать</b> семена цветов, <b>ухаживать</b> за посевами, <b>соблюдать</b> технологию ухода за рассадой, <b>изготавливать</b> мини - теплицу из бытовых материалов. <b>Проводить</b> наблюдения за всходами и <b>записывать</b> их в таблицу. Данная работа является долгосрочным проектом (рассада выращивается для украшения школьного двора)                                     |
| Человек и вода. |                      | 3ч |   |
| 23              | Водоканал.           | 1ч | <b>Находить и отбирать</b> информацию об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. <b>Делать</b> выводы о необходимости экономного расходования воды. <b>Осваивать</b> способ очистки воды в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового планов <b>заполнять</b> технологическую карту и <b>изготавливать</b> фильтр. <b>Проводить</b> эксперимент по очистке воды, <b>составлять</b> отчёт на основе наблюдений. <b>Изготавливать</b> струемер и <b>исследовать</b> количество воды, которое расходует человек за одну минуту при разном напоре водяной струи. <b>Выбирать</b> экономичный режим. <b>Составлять</b> рассказ для презентации о значении воды, способах |

|                   |                                      |    |  |
|-------------------|--------------------------------------|----|--|
|                   |                                      |    | её очистки в бытовых условиях и правилах экономного расходования воды.   |
| 24                | Порт.                                | 1  | <b>Находить и отбирать</b> информацию об устройстве порта, о профессиях людей, работающих в порту. <b>Объяснять</b> новые понятия. <b>Анализировать</b> способы вязания морских узлов, <b>осваивать</b> способы вязания простого и прямого узлов. <b>Определять</b> правильное крепление и расположение груза. На основе технологического рисунка <b>составлять</b> план изготовления изделия. <b>Определять</b> размеры деталей изделия по слайдовому плану и самостоятельно <b>их размечать</b> . <b>Соединять</b> детали лестницы, самостоятельно <b>оформлять</b> изделие. <b>Использовать</b> морские узлы для крепления ступенек канатной лестницы. <b>Составлять</b> рассказ для презентации. |
| 25                | Узелковое плетение.                  | 1ч | <b>Находить и отбирать</b> информацию об истории развития узелкового плетения и макраме, материалах. <b>Осваивать</b> приёмы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепления нити при начале выполнения работы. <b>Сравнивать</b> способы вязания морских узлов и узлов в технике макраме. <b>Составлять</b> план изготовления изделия и <b>соотносить</b> его с текстовым и слайдовым планом. <b>Изготавливать</b> изделие, <b>оформлять</b> изделие бусинами. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации.   |
| Человек и воздух. |                                      | 3ч |  |
| 26                | Самолётостроение.<br>Ракетостроение. | 1ч | <b>Находить и отбирать</b> информацию об истории развития самолётостроения. <b>Сравнивать</b> различные виды летательных аппаратов. <b>Осуществлять</b> поиск информации о профессиях создателей летательных аппаратов. <b>Определять</b> последовательность сборки модели самолёта из конструктора. <b>Использовать</b> приёмы и правила работы отвёрткой и гаечным ключом. <b>Заполнять</b> технологическую карту. <b>Распределять</b> обязанности для работы в группе. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации, отвечать на вопросы презентации.                 |

|                       |   |    |   |
|-----------------------|---|----|---|
| 27                    | Ракета - носитель.                      | 1ч | <p><b>Осмысливать</b> конструкцию ракеты, строить модель ракеты. <b>Анализировать</b> слайдовый план и на его основе самостоятельно <b>заполнять</b> технологическую карту.</p> <p><b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу.</p> <p><b>Трансформировать</b> лист бумаги в объёмные геометрические тела – конус, цилиндр.</p> <p><b>Использовать</b> правила сгибания бумаги для изготовления изделия. <b>Соблюдать</b> правила работы ножницами. <b>Соединять</b> детали изделия при помощи клея. Самостоятельно <b>декорировать</b> изделие. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации, отвечать на вопросы презентации.</p> |
| 28                    | Летательный аппарат.<br>Воздушный змей. | 1ч | <p><b>Находить и отбирать</b> информацию об истории возникновения воздушных змеев.</p> <p><b>Осваивать</b> правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слайдового плана <b>определять</b> последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для её выполнения, и виды соединения деталей.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы шилом, ножницами, <b>изготавливать</b> уздечку и хвост из ниток. <b>Заполнять</b> технологическую карту.</p> <p><b>Распределять</b> обязанности для работы в группе. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации, отвечать на вопросы презентации.</p>           |
| Человек и информация. |   | 6ч |   |
| 29                    | Создание титульного листа.              | 1ч | <p><b>Находить и отбирать</b> информацию о технологическом процессе издания книги, о профессиях людей. <b>Определять</b> этапы технологического процесса издания книги, которые можно воспроизвести в классе.</p> <p><b>Определять</b>, какие элементы необходимы для создания книги «Дневник путешественника». <b>Распределять</b> обязанности при выполнении групповой работы. <b>Находить и определять</b> особенности оформления титульного листа.</p> <p><b>Использовать</b> в практической работе знания о текстовом редакторе Microsoft Word.</p> <p><b>Применять</b> правила работы на компьютере.</p>  |

|       |                            |    |  |
|-------|----------------------------|----|--|
|       |                            |    | <p><b>Отбирать</b> информацию для создания текста и <b>подбирать</b> иллюстративный материал. <b>Создавать</b> титульный лист. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана. <b>Заполнять</b> технологическую карту. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации, отвечать на вопросы презентации.</p>  |
| 30    | Работа с таблицами.        | 1ч | <p><b>Закреплять</b> знания работы на компьютере. <b>Осваивать</b> набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе Microsoft Word: <b>определять и устанавливать</b> количество строк и столбцов, <b>вводить</b> текст в ячейку таблицы, <b>форматировать</b> текст в таблице. <b>Создавать</b> на компьютере произвольную таблицу, <b>помогать</b> одноклассникам при выполнении работы. <b>Соблюдать</b> правила работы на компьютере</p>  |
| 31    | Создание содержания книги. | 1ч | <p><b>Объяснять</b> значение и возможность использования ИКТ для передачи информации. <b>Определять</b> значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. <b>Использовать</b> в практической деятельности знания программы Microsoft Word. <b>Применять</b> на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника». <b>Закреплять</b> умения сохранять и распечатывать текст.</p>   |
| 32,33 | Переплётные работы.        | 2ч | <p><b>Находить и отбирать</b> информацию о видах выполнения переплётных работ. <b>Использовать</b> правила работы шилом, ножницами и клеем. <b>Создавать</b> эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой. <b>Применять</b> умение работать с бумагой. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана. <b>Определять</b> размеры деталей изделия, <b>выполнять</b> разметку деталей на бумаге, <b>выполнять</b> шитьё блоков нитками втачку. <b>Оформлять</b> изделие в соответствии с собственным замыслом. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации, отвечать на вопросы презентации</p> |
| 34    | Итоговый урок.             | 1ч | <p>Презентовать свои работы, объяснять их</p>  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | преимущества, способ изготовления, практическое использование. Использовать в презентации критерии оценки качества выполнения работ. Оценивать свои и чужие работы, определять и аргументировать преимущества и недостатки. Выявлять победителей по разным номинациям. |
|--|--|--|--|

## **ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **Книгопечатная продукция**

1. Роговцева Н.И., Анащенко С.В. Технология. Рабочие программы. 1-4 классы.
2. Роговцева Н.И., Богданова Н.И., Фрейтаг И.П. Технология. Учебник. 1 класс.
3. Роговцева Н.И., Богданова Н.И., Фрейтаг И.П. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс.

### **Информационно-коммуникативные средства**

1. Электронное приложение к учебнику «Технология. 1 класс» (CD-ROM), авторы С.А. Володина,  
О.А. Петрова, М.О. Майсурадзе, В.А. Мотылева

### **Технические средства обучения**

1. Оборудование рабочего места учителя
2. Классная доска
3. Магнитная доска
4. Персональный компьютер с принтером. Ксерокс.
5. Мультимедийный проектор
6. Интерактивная доска

### **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование**

1. Наборы цветной бумаги, картона.
2. Наборы инструментов для работы с различными материалами.