

Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение средняя общеобразовательная школа №
65 г. Томска

Согласовано на
заседании методического
совета МАОУ СОШ №65 г.
Томска протокол № 12
«31» августа 2022 г.

Утверждаю:
директор МАОУ СОШ №65 г.
Томска О.В. Малышева

Адаптированная рабочая программа по ипо
литературному чтению для обучающихся с ля
обучающихся с тяжелыми нарушениями речи
(вариант 5.1, вариант 5.2)

Составили:

Ткаченко Н.Ю, учитель начальных классов
Антонова И.Н., учитель начальных классов,
Дорошенко Е.А., учитель начальных классов,
Боднарь Н.В., учитель начальных классов
Иванова Н.В., учитель начальных классов
Лопаева М.П., учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 65 г. Томска

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению к УМК «Перспектива» для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.1, вариант 5.2) составлена на основе следующих нормативных документов:

1. *Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»*
2. *Приказ Минобрнауки РФ от 6.10. 2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО» (с изменениями от 26.11.2010г. №1241, от 22.09.2011г. №2357, от 31.01.2012 № 69, от 18.12.2012г. №1060, от 29.14.2014г. №1643, от 31.12.2015г.№1576)*
3. *Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 19.12.2014 № 1598*
4. *Фундаментальное ядро содержания общего образования/под ред. В.В.Козлова, А.М.Кондакова. – 2-е изд. – Москва, «Просвещение», 2010. (Стандарты второго поколения).*
5. *Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России/ под ред. А.Я.Данилюка, А.М.Кондакова, В.А.Тишкова; Москва, «Просвещение», 2009 (Стандарты второго поколения)*
6. *Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р)*
7. *Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22.12.2015 №4/15);*
8. *Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 3 июня 2017г. № 1155-р)*
9. *ООП НОО МАОУ СОШ № 65*
10. *Адаптированная ООП НОО МАОУ СОШ № № 65 для обучающихся с ТНР (вариант 5.1, 5.2)*
11. *Учебный план НОО на 2020-2021 учебный год;*
12. *Авторской программы (Авторы: А. А Плешаков, М.Ю. Новицкая. Образовательная система «Перспектива». Сборник рабочих программ.*

Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир» составлена с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР (вариант 5.1, вариант 5.2), получающих образование на основе АООП ООО ТНР.

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребенка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших

школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средства самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Отмеченные особенности предмета определяют основные цели обучения литературному чтению:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными научно-познавательными текстами.

Специальные педагогические условия

Данная программа предполагает дифференцированную помощь обучающимся с ТНР:

- вариативность темпа изучения материала;
- дифференциацию учебных заданий;
- выбор различных видов деятельности;
- определение характера и степени дозировки помощи со стороны учителя;
- инструкцию учителя для освоения работы;
- использование наглядных, дидактических материалов,
- опорные схемы-алгоритмы;
- разнообразные индивидуальные формы преподнесения заданий,

- работу в паре, в группе.

У детей с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием речи наблюдается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляторными признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в различных вариантах: отсутствие, замены (как правило, звуками простыми по артикуляции), смешение, искаженное произнесение (не соответствующее нормам звуковой системы родного языка). Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к дифференциации звуков, обеспечивающая восприятие фонемного состава родного языка, что негативно влияет на овладение звуковым анализом.

Фонетическое недоразвитие речи характеризуется нарушением формирования фонетической стороны речи либо в комплексе (что проявляется одновременно в искажении звуков, звукослоговой структуры слова, в просодических нарушениях), либо нарушением формирования отдельных компонентов фонетического строя речи (например, только звукопроизношения или звукопроизношения и звукослоговой структуры слова). Такие обучающиеся хуже чем их сверстники запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью.

Обучающиеся с нерезко выраженным общим недоразвитием речи характеризуются остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. У таких обучающихся не отмечается выраженных нарушений звукопроизношения. Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются в различных вариантах искажения его звуконаполняемости как на уровне отдельного слога, так и слова. Наряду с этим отмечается недостаточная вынятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, свидетельствующее о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и являющееся важным показателем незакончившегося процесса фонемообразования.

У обучающихся обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны речи. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие названия некоторых животных, растений, профессий людей, частей тела. Обучающиеся склонны использовать типовые и сходные названия, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по ситуации, по значению, в смешении признаков. Выявляются трудности передачи обучающимися системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Обучающиеся плохо справляются с установлением синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением.

Недостаточность лексического строя речи проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, они по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких, менее частотных вариантов. Недоразвитие

словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов, препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии сказывается на качестве овладения программой по русскому языку.

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением.

В грамматическом оформлении речи часто встречаются ошибки в употреблении грамматических форм слова.

Особую сложность для обучающихся представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске, замене союзов, инверсии.

Лексико-грамматические средства языка у обучающихся сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер и сочетаются с возможностью осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов, с другой – устойчивый характер ошибок, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества используются, в основном, простые малоинформативные предложения.

Наряду с расстройствами устной речи у обучающихся отмечаются разнообразные нарушения чтения и письма, проявляющиеся в стойких, повторяющихся, специфических ошибках при чтении и на письме, механизм возникновения которых обусловлен недостаточной сформированностью базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма в норме.

Особые образовательные потребности обучающихся с ТНР

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с ТНР относятся:

- выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска (совместно со специалистами медицинского профиля) и назначение логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития;
- организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением перед началом обучения в школе; преемственность содержания и методов дошкольного и школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное преодоление отклонений речевого и личностного развития;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития;

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных и коррекционно-развивающей областей и специальных курсов, так и в процессе индивидуальной/подгрупповой логопедической работы;
- создание условий, нормализующих/компенсирующих состояние высших психических функций, анализаторной, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;
- координация педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения;
- получение комплекса медицинских услуг, способствующих устранению или минимизации первичного дефекта, нормализации моторной сферы, состояния высшей нервной деятельности, соматического здоровья;
- возможность адаптации основной общеобразовательной программы при изучении содержания учебных предметов по всем предметным областям с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и оптимизации коммуникативных навыков учащихся;
- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
- индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ТНР;
- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;
- применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;
- возможность обучаться на дому и/или дистанционно при наличии медицинских показаний;
- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с ребенком; организация партнерских отношений с родителями.

Вариант 5.1, 5.2 предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию сверстников с нормальным речевым развитием, находясь в их среде и в те же сроки обучения. Срок освоения АООП НОО составляет 4 года.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно- нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и свое отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

- Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
- Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.
- Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы — «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения» — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми

словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — «Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность».

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел «Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность» нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-

образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрено анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в

содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувства сопереживания и отзывчивости.

Раздел «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности» определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных лей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс рассчитан на 448 часов. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 часов (4 часа в неделю, 10 учебных недель). Курс литературного чтения вводится сразу после завершения обучения грамоте, которое продолжается 23 учебные недели.

во 2—4 классах — по 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само- познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения, к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев ;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;
- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
- формирование чувства любви к Родине; уважения к взрослым;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;
- стремиться к успешной учебной деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся научатся:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;
- самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);

- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации;
- находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результатом формирования предметных действий (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;

читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);

- читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- вычерпывать фактуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;

- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Круг детского чтения»)

будут являться следующие умения:

- называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение,
- тема, герой, рифма;
- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
- находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

Планируемые результаты по итогам обучения во 2 классе

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 2 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников, гордиться красотой своей страны; любить свою страну.
- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле
- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством
- учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями и делать свой нравственный выбор

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- умения работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации;
- находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;

- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический текст;
- наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения»)

будут являться следующие умения:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- Находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- отличать произведения живописи и произведения литературы;

- отличать прозаический и поэтический текст;
- наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявить особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- умения писать отзыв на книгу.

Планируемые результаты по итогам обучения в 3-4 классе

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 3-4 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;

- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Учащиеся 3-4 классов получают возможность для формирования:

- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

Метапредметные результаты

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся 3-4 классов получают возможность для формирования:

- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,
- в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- выполнять учебные действия в материализованной, громко речевой и умственной форме.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ);
- собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Учащиеся 3-4 классов получают возможность для формирования:

- умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствие с поставленным заданием;
- умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся 3-4 классов получают возможность для формирования:

- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг;
- классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся 3 -4 классов получают возможность для формирования:

- умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам,
- определять отличительные особенности;
- умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы;

- находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся 3-4 классов получают возможность для формирования:

- умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявить особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Учащиеся 3-4 классов получают возможность для формирования:

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический текст былины;
- определять ритм стихотворения.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- умения писать отзыв на книгу.

Учащиеся 3-4 классов получают возможность для формирования:

- выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников на основе серии иллюстраций на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных

средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

1 класс

Название раздела, темы	Характеристика видов учебной деятельности
------------------------	---

<p>Вводный урок (1 ч) Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены</p>
<p>Книги – мои друзья. (3 ч) 1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. Книги — мои друзья. С. Маршак. Новому читателю. Кто говорит молча? Загадки о книге. Пословицы о книге. Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Сочинение своего письма с помощью рисунков. детских книг. 2. С. Михалков Как мы жили без книг. Выставка книг. Герои детских книг. Мы идём в библиотеку. Экскурсия. Тематические указатели. Мои любимые писатели. А.С. Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению к поэме «Руслан и Людмила». 3. Самостоятельное чтение. В.Осеева. Чтение по ролям. Семейное чтение. Из книг К.Д. Ушинского. Нравственный смысл произведений К.Д. Ушинского. 4. Наш театр. К. Чуковский. Айболит. Инсценирование. 5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. Сравнивать слова с противоположным значением: трудолюбие — лень, честность — ложь, доброта — злость, объяснять их смысл. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Различать понятия/ Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Придумывать свои записи с помощью различных рисунков. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). Рассказывать о возникновении письменности. Описывать (представлять) устно картины, изображённые в произведении А.С. Пушкина. Читать, представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения К. Чуковского. Распределять роли. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение/</p>
<p>Радуга-дуга (4 ч) 1. Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. Самостоятельное чтение. Рифмы матушки-гусыни. 2. Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы. По следам</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Сравнивать фольклорные произведения разных народов. Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. Соотносить</p>

<p>семейного чтения. Мудрые мысли разных народов.</p> <p>3. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг.</p> <p>4. Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению.</p> <p>5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословицы. Учить выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Читать вслух произведения малых жанров устного народного творчества. Читать выразительно, учитывая интонацию. Различать виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. Сочинять загадки на основе заданных свойств предмета. Придумывать жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну из прочитанных пословиц. Анализировать содержание текста; называть героев произведения; определять особенности характера героев. Инсценировать произведение</p>
<p>Здравствуй, сказка! (5 ч)</p> <p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой.</p> <p>2. Жили-были буквы. <i>Г. Юдин</i>. Почему «А» первая? <i>Т. Коти</i>. Катя и буквы. Буквы — сказочные герои. По следам самостоятельного чтения. <i>И. Гамазкова</i>. Живая азбука. Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. <i>С. Маршак</i>. Курочка Ряба и десять утят.</p> <p>3. Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки. <i>Л. Пантелеев</i>. Две лягушки. Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения. Сказки разных народов. Сравнение русских сказок со сказками народов России.</p> <p>4. Наш театр. <i>С. Михалков</i>. Сами виноваты. Инсценирование сказки.</p> <p>5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.</p> <p>6. Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха</p>	<p>Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1—2 сказки народов России. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить нужную сказку в книге. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнивать сказки со сходным содержанием. Сравнивать героев сказки: их действия, характеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков. Придумывать возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказке. Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. Определять героев произведения. Определять характер героев произведения, называть их качества. Распределять роли. Инсценировать произведение</p>
<p>Люблю все живое.(6 ч)</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём</p>

<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. <i>В. Лунин</i>. Никого не обижай. <i>Е. Благинина</i>. Котёнок. Нравственный смысл произведений. Семейное чтение. <i>Л. Толстой</i>. Пожарные собаки. <i>Б. Житков</i>. Вечер.</p> <p>2. Приём звукописи как средство создания образа. <i>И. Токмакова</i>. Лягушки. Разговор синицы и дятла. <i>В. Бианки</i>. Разговор птиц в конце лета.</p> <p>3. Мы в ответе за тех, кого приручили. <i>И. Пивоварова</i>. Всех угостила. <i>С. Михалков</i>. Зяблик. Герой стихотворения. По следам самостоятельного чтения. <i>С. Маршак</i>. В зоопарке. Общение с миром природы. <i>Н. Сладков</i>. Без слов. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу».</p> <p>4. Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. <i>Л.Н. Толстой</i>. Обходиться добром со всяким. Не мучить животных.</p> <p>5. Наш театр. <i>С. Маршак</i>. Волк и лиса.</p> <p>6. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>представлены. Определять нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со старшими, друг с другом. Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке). Сравнивать понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. Представлять собственный творческий продукт. Классифицировать книги на выставке по подтемам. Сравнивать научный и художественный тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Различать научный и художественный тексты.</p> <p>Освоить приём звукописи как средство создания образа. Находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения и их характеры. Распределять роли. Инсценировать произведение. Создавать произведение по серии рисунков. Определять тему выставки книг, находить нужную книгу</p>
<p>Хорошие соседи, счастливые друзья.(7 ч)</p> <p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. <i>С. Михалков</i>. Песенка друзей. <i>М. Танич</i>. Когда мои друзья со мной. <i>А. Барто</i>. Сонечка. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>2. Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. <i>Е. Пермяк</i>. Самое страшное. <i>В. Осеева</i>. Хорошее. <i>Э. Шим</i>. Брат и младшая сестра.</p> <p>3. Мы идём в библиотеку. Книги о детях.</p> <p>4. Самостоятельное чтение. <i>Е. Благинина</i>. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... <i>В. Лунин</i>. Мне туфельки мама вчера подарила... Тема стихотворений.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам.</p> <p>Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов.</p> <p>Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа.</p> <p>Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение.</p>

<p>5. Наш театр. <i>М. Плячковский</i>. Солнышко на память. <i>Ю. Мориц</i>. Это — да! Это — нет! Чтение по ролям.</p> <p>6. Семейное чтение. <i>Л. Толстой</i>. Не лениться. Косточка. Нравственно-этический смысл произведений. Главная мысль произведения.</p> <p>7. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. Распределять роли. Определять тему выставки книг</p>
<p>Край родной, навек любимый. (9 ч)</p> <p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. <i>П. Воронько</i>. Лучше нет родного края.</p> <p>2. Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. <i>А. Плещеев</i>. Весна. <i>С. Есенин</i>. Черёмуха. <i>С. Дрожжин</i>. Пройдёт зима холодная... <i>И. Суриков</i>. Лето. <i>Н. Греков</i>. Летом. <i>А. Пушкин</i>. За весной, красой природы... <i>А. Плещеев</i>. Миновало лето... <i>И. Суриков</i>. Зима.</p> <p>3. Репродукции картин <i>И. Грабаря</i>, <i>И. Шишкина</i>, <i>И. Левитана</i>, <i>И. Репина</i>, <i>В. Поленова</i>, <i>П. Кончаловского</i>. Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведения литературы и живописи.</p> <p>4. Образ природы в литературной сказке. <i>В. Сухомлинский</i>. Четыре сестры. Сочинение сказки. <i>В. Берестов</i>. Любили без особых причин... <i>Г. Виеру</i>. Сколько звёзд на ясном небе! <i>Н. Бромлей</i>. Какое самое первое слово? <i>А. Митяев</i>. За что люблю маму.</p> <p>5. Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье.</p> <p>6. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг.</p> <p>7. Самостоятельное чтение. <i>Е. Пермяк</i>. Первая рыбка. Рассказ о своей семье.</p> <p>8. Семейное чтение. <i>И. Косяков</i>. Всё она. <i>Л. Толстой</i>. Мальчик и отец. <i>К. Ушинский</i>. Лекарство.</p>	<p>1. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. Объяснять значение слов «Родина», «Отечество».</p> <p>Знать названия страны и города, в котором живешь. Выразительно читать стихи, посвященные столице. Объяснять смысл выражения «Родина-мать».</p> <p>Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. Работать в паре; выслушивать друг друга; договариваться друг с другом. Сравнивать произведения на одну и ту же тему. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю.</p> <p>Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений. Придумывать сравнения. Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма. Чувствовать настроение автора к изображаемому в произведении. Сочинять сказки самостоятельно. Определять тему выставки</p>

Объяснение смысла произведений. 9. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	
Сто фантазий. (1 ч) Основные понятия раздела: творчество. <i>Р. Сеф.</i> Совершенно непонятно. <i>В. Маяковский.</i> Тучкины штучки. <i>В. Викторов.</i> Поэт нашел в себе слова.... <i>Ю. Мориц.</i> Сто фантазий. <i>И. Пивоварова.</i> Я палочкой волшебной... <i>Г. Цыферов.</i> Про меня и про цыпленка. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории. Объяснять значение понятия «творчество». Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений
Резерв учебного времени	

2 класс (136 ч)

Название раздела, темы	Характеристика видов учебной деятельности
Вводный урок (1 ч) Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предлагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.
Любите книги (9 ч) 1. Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация. Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. Книга — учитель . 2. Г.Ладонщиков Лучший друг. Пословицы о книге. М.Горький о книгах. 3. Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книга из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси. 4. Н. Кончаловская. В монастырской келье. 5. Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. справочная литература для детей. 6. Мои любимые художники-иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений	Предлагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Объяснять , в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворение о книгах. Определять нравственный смысл слова «добро». Рассказывать о своем отношении к книге. Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга , иллюстрация. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Находить информацию о возникновении книги в детских, научно-энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах — энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц, высказываний. Рассматривать иллюстрации к детским книгам. Сравнивать иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль произведения.

<p>Чарушин. 7. Самостоятельное чтение. Ю.Мориц Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения. 8. Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.</p>	
<p>Краски осени (13 ч) 1. Вводный урок. Основные понятия раздела: сборник, сравнение. 2. Осень в художественных произведениях. А.Пушкин, С.Аксаков 3. Осень в произведениях В.Поленова, А.Куинджи 4. А.Майков. Осень. С.Есенин. Закружилась листва золотая...Ф.Васильев. Болото в лесу. Эпитеты и сравнения — средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах. 5. И.Токмакова. Опустел скворечник...А.Плещеев. Осень наступила...Повтор как одно из средств художественной выразительности. Темп чтения. 6. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. 7. Народные приметы. Осенние загадки. 8. Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе. 9. Самостоятельное чтение. Цвета осени. С.Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л.Яхнин. Осень в лесу. Н.Сладков. Сентябрь. 10. Семейное чтение. С.Образцов. Стекланный пруд. Создание теста по аналогии. 11. Наш театр. Инсценирование произведения Н.Сладкова «Осень». 12. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 13. Контрольная работа.</p>	<p>Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предлагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Сравнивать прозаические и поэтические тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Определять конкретный смысл понятий «сравнение», «сборник», «темп», «интонация». Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить сравнения, эпитеты. Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. Наблюдать, как с помощью красок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников. Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений. Озаглавливать текст строчками из произведений. Инсценировать произведения.</p>
<p>Мир народной сказки (16 ч)</p>	<p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать</p>

<ol style="list-style-type: none"> 1. Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. 2. Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И.Даль. 3. РНС. Заячья избушка. Рассказывание сказки по серии иллюстраций. 4. РНС. Лисичка — сестричка и серый волк. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков. 5. Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок. 6. РНС. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям. 7. РНС. У страха глаза велики. Составление плана сказки. 8. Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок. 9. Мы идём в библиотеку. РНС. 10. Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки. 11. Семейное чтение. РНС. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника. 12. Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога. 13. Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки. 14. Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки. 15. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений. 16. Маленькие и большие секреты Литературии. Обобщение по разделу. 17. Контрольная работа. 	<p>текст осознанно, правильно, целыми словами, замедляя и увеличивая темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предлагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок. Находить в библиотеке книги по заданной теме. Высказываться о своём отношении к народным сказкам. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана; с использованием опорных слов. Делить текст на части. Определять качества главных героев сказки, называть их. Объяснять, что в сказке является правдой, что вымыслом. Сравнивать героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. Находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно». Распределять роли; договариваться о совместном представлении сказки. Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление...). Выразительно читать сказочные диалоги. Составлять план сказки, дополнять составленный план. Подготавливать выставку книг: группировать книги по подтемам, находить нужную книгу на основании характеристики; рассказывать о книге по составленному плану. Сочинять текст на основе опорных слов прочитанных произведений. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>
<p>Веселый хоровод (10 ч) 1. Вводный урок. Основные понятия раздела:</p>	<p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на</p>

<p>закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.</p> <p>2. Б.Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине.</p> <p>3. Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии.</p> <p>4. Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.</p> <p>5. Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.</p> <p>6. Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.</p> <p>7. Самостоятельное чтение.</p> <p>Д.Хармс. Весёлый старичок. Небывальщина.</p> <p>8. Семейное чтение.</p> <p>К.Чуковский. Пуганица. Небылица.</p> <p>9. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>10. Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»</p>	<p>основе названия раздела, какие произведения представлены в разделе. Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Составлять устный рассказ по картинке. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедляя и увеличивая темп чтения.</p> <p>Работать в группе, распределять задание в группе, договариваться друг с другом. Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Готовить сообщения по заданной теме. Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы.</p> <p>Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. Читать выразительно. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы</p>
<p>Мы – друзья. (10 ч)</p> <p>1. Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение... Пословицы о дружбе.</p> <p>2. Стихотворения о дружбе. М.Пляцковский. Настоящий друг.</p> <p>3. Сочинение на основе рисунков.</p> <p>4. Н.Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя.</p> <p>5. Мы идём в библиотеку. Рассказа о детях.</p> <p>6. Самостоятельное чтение.</p> <p>С.Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль.</p> <p>7. Э.Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей»</p> <p>8. Семейное чтение. Обсуждение содержания</p>	<p>Читать самостоятельно учебный текст. Определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедляя и увеличивая темп чтения.</p> <p>Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. Обсуждать с детьми понятия: доброжелательность, терпение, уважение..</p> <p>Объяснять смысл пословиц о дружбе. Обсуждать проблемы: «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба» , «Как найти друзей», «Правильно ли поступили герои рассказа А.Гайдара?». Составлять рассказы на основе рисунков, свои рассказы. Восстанавливать порядок событий на основе рисунков. Составлять план пересказа; сопоставлять составленный план с планом в учебнике.</p> <p>Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицами.</p> <p>Читать тексты осознанно, правильно, целыми словами, замедляя и увеличивая темп чтения.</p>

<p>рассказа. А.Гайдар. Чук и Гек. 9. Наш театр. Инсценировка. И.А.Крылов. Стрекоза и Муравей. 10.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу</p>	<p>Работать в группе, распределять задание в группе, договариваться друг с другом. Инсценировать произведения. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>
<p>Здравствуй, матушка-зима! (11 ч) 1.Вводный урок. Основные понятия раздела выразительное чтение 2. Проект. Готовимся к новому году празднику. 3. Лирические стихотворения о зиме. А.Пушкин. Вот север, тучи нагоняя... Ф.Тютчев. Чародейкою Зимой... С.Есенин. Берёза. Поёт зима, аукает... Средства художественной выразительности: эпитеты, сравнение. 4. Праздник Рождества Христова. Рассказ о празднике. Саша Чёрный. Рождественское. К.Фофанов. Ещё те звёзды не погасли... 5. Выразительное чтение. К.Бальмонт. К зиме. 6. Средства художественной выразительности: олицетворение. С.Маршак. Декабрь. 7. Сказочное в лирическом стихотворении .А.Барто. Дело было в январе... 8. Выразительное чтение. С.Дрожжин. Улицей гуляет... 9. Загадки зимы. Соотнесение загадки и отгадки. 10. Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается... 11. Контрольная работа.</p>	<p>Читать выразительно понравившийся текст. Определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедляя и увеличивая темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом Инсценировать произведения. Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику. Рассказывать о празднике Рождества Христова. Отгадывать загадки; соотносить загадку с отгадкой. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>
<p>Чудеса случаются (16 ч) 1.Вводный урок. Основные понятия раздела: Литературная сказка. 2. Мои любимые писатели.Сказки А.Пушкина. 3.Особенности литературной сказки. Герои сказки. А.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке.</p>	<p>Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедляя и увеличивая темп чтения. Определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героям: называть их качества. Обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки Пушкина назвать благодарной, справедливой,</p>

<p>4. Чему учит сказка? А. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке.</p> <p>5. Выставка книг. Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки.</p> <p>6. Особенности литературной сказки. Герои сказки. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост.</p> <p>7. Чему учит сказка. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост.</p> <p>8. Особенности литературной сказки. Д. Хармс. Братец Лис и братец Кролик.</p> <p>9. Д. Мамин-Сибиряк. Д. Хармс. Сравнение литературных сказок.</p> <p>10. Особенности литературной сказки. Э. Рэспэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена»</p> <p>11. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.</p> <p>12. Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского.</p> <p>13. Самостоятельное чтение. Особенности литературной сказки. К. Чуковский из книги «Приключения Бибигона».</p> <p>14. Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата.</p> <p>15. Наш театр. К. Чуковский. Краденое солнце.</p> <p>16. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>17. Контрольная работа.</p>	<p>добрый. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Соотносить смысл сказки с поговоркой. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Сравнивать сказки: героев, события. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведения. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>
<p>Весна, весна! И все ей радо! (11ч)</p> <p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.</p> <p>2. Приём контраста в литературном стихотворении. Ф. Тютчев. Зима недаром злится...</p> <p>3. Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и в произведениях живописи А. Куинджи. Сравнение произведений.</p> <p>4. Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Составление вопросов на основе</p>	<p>Читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии). Определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедляя и увеличивая темп чтения. Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия «воображение». Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнивать образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнивать произведения живописи и литературы. Создавать собственные тексты по произведению живописи. Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным</p>

<p>прочитанных произведений.</p> <p>5. Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.</p> <p>6. Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С.Маршак, И.Токмакова, Саша Чёрный.</p> <p>7. Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна»</p> <p>8. Семейное чтение. А.Майков. Христос воскрес! К.Крыжицкий. Ранняя весна.</p> <p>9. Наш театр. Инсценирование. С.Маршак. Двенадцать месяцев.</p> <p>10. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>11. Контрольная работа.</p>	<p>произведениям. Оценивать ответы учащихся. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведения.</p> <p>Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>
<p>Мои самые близкие и дорогие (8 ч)</p> <p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.</p> <p>2. Стихи о маме и папе. Выразительное чтение. Р.Рождественский, Ю.Энтин, Б.Заходер.</p> <p>3. Главная мысль. А.Барто. Перед сном. Р.Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж.Родари. Кто командует?</p> <p>4. Мы идём в библиотеку. Составление каталога по теме. Книги о маме.</p> <p>5. Самостоятельное чтение. Э.Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б.Заходер. Никто.</p> <p>6. Семейное чтение. Л.Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек.</p> <p>7. Наш театр. Инсценирование. Е.Пермяк. Как Маша хотела маму перехитрить.</p> <p>8. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	<p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в паре, группе, что такое согласие, ответственность. Рассказывать о традициях своей семьи. Рассказывать о своей маме. Размышлять, в чём заключается семейное счастье. Соотносить содержание текста и пословицу. Выразительно читать стихотворения. Называть качества героев произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведения.</p> <p>Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг. Составлять каталог книг на тему: «Моя любимая мама». Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>
<p>Люблю все живое (16 ч)</p> <p>1. Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, переживание.</p> <p>2. Авторское отношение к изображаемому. Саша Чёрный. Жеребёнок.</p>	<p>Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героев, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. Придумывать продолжение историй. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов.</p>

<p>3. Дополнение содержания текста. С. Михалков. Мой щенок.</p> <p>4. Поступки героев. Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок.</p> <p>5. Составление плана. М. Пришвин. Ребята и утята.</p> <p>6. Составление плана на основе опорных слов. Е. Чарушин. Страшный рассказ.</p> <p>7. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов. Про зайца. Заяц. (из энциклопедии).</p> <p>8. Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом.</p> <p>9. Мы идём в библиотеку. В. Берестов. Рассказы и сказки о природе.</p> <p>10. Мои любимые писатели. Составление плана на основе опорных слов. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка.</p> <p>11. Самостоятельное чтение. Составление рассказа на основе серии картинок. Н. Сладков. Маленькие рассказы.</p> <p>12. Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка?</p> <p>13. Постановка вопросов к тексту. Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму?</p> <p>14. Наш театр. Инсценировка. В. Бианки. Лесной колобок — колючий бок.</p> <p>15. Шутки-минутки. В. Берестов. Заяц — барабанщик. Коза.</p> <p>16. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>17. Контрольная работа.</p>	<p>Характеризовать героя произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Сравнивать художественный и научный тексты. Участвовать в проектной деятельности; договариваться друг с другом. Отбирать необходимый материал в альбом. Составлять рассказ по серии картинок. Задавать вопросы к тексту, оценивать эти вопросы. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>
<p>Жизнь дана на добрые дела (15 ч)</p> <p>1. Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.</p> <p>2. Какие дела самые важные. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок.</p>	<p>Читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии). Определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедляя и увеличивая темп чтения. Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия «честность», «взаимопонимание»,</p>

<p>3. Заголовок. Л.Яхнин. Пятое время года. Силачи. 4. Смысл заголовка. В.Осева. Просто старушка. 5. Кого можно назвать сильным человеком .Э.Шим. Не смей! 6. Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей .А.Гайдар. Совесть .Е.Григорьева. Во мне сидит два голоса...В.Осева. Три товарища. 7. Работа со словом. Дискуссия на тему: «Что значит поступать по совести?» 8. И.Пивоварова. Сочинение. 9. Составление рассказа на тему: «Как я помогаю маме». 10. Мы идём в библиотеку. Н.Носов. Рассказы. 11. Самостоятельное чтение. Подбор заголовка. Н.Носов. Затейники. 12. Чтение по ролям. Н.Носов. Фантазёры. 13. Семейное чтение. Смысл басни. И.Крылов. Лебедь, Щука и Рак. 14. Наш театр. С.Михалков. Не стоит благодарности. 15. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 16. Контрольная работа</p>	<p>«трудолюбие»,«сочувствие». Объяснять смысл заголовка. Придумывать свои заголовки. Объяснять смысл пословиц; соотносить содержание текста с пословицей. Обсуждать с друзьями поступки героев. Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком, что значит поступать по совести. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Составлять рассказ на тему (по плану). Делить текст на части. Пересказывать текст подробно. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по чтению по ролям подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>
---	--

3 класс (136 ч)

Название раздела, темы	Характеристика видов учебной деятельности
<p>Вводный урок (1ч) Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение автора учебника.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги.</p>
<p>Книги – мои друзья. (4 ч) 1.Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. 2.Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятия: книжная мудрость, печатная книга. Обсуждать с друзьями наставления детям Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии.</p>

<p>3.Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии. 4.Проект. Мы идём в музей книги.</p>		<p>Составлять свою книгу наставлений. На основе текста Б.Горбачевского описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию</p>
<p>Жизнь дана на добрые дела (17 ч) 1.Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг. 2.Пословицы разных народов о человеке и его делах. 3.В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа. 4.Н.Носов. Огурцы. Смысл поступка. 5.Н.Носов. Огурцы. Характеристика героя. 6.Создание рассказа по аналогии на тему: «Что такое добро». 7.М.Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка. 8.М.Зощенко. Не надо врать. Пересказ. 9.Л.Каминский. Сочинение. 10.Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе. 11.М.Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя. 12.Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. 13.Мы идём в библиотеку. Н.Носов. Трудная задача. 14.Семейное чтение. Притчи. 15.Наш театр. В.Драгунский. Где это видано, где это слышано. Инсценирование. 16.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 17.Контрольная работа.</p>		<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятия: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность; рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять, в чём была их ошибка, как исправить эту ошибку. Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц. Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план текста. Делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Писать отзыв на прочитанную книгу. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу по заданным параметрам. Распределять роли, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>
<p>Волшебная сказка (15 ч) 1.Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказки, сказочные предметы. 2.Русская сказка. Иван — царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.</p>		<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятия: народные сказки, присказки, сказочные предметы. Читать тексты вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка.</p>

<p>3.Русская сказка. Иван — царевич и Серый Волк. Характеристика героя.</p> <p>4.В.Васнецов. Иван — царевич на Сером Волке. Рассказ по картине.</p> <p>5.Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.</p> <p>6.Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки..</p> <p>7.Мы идём в библиотеку. Сборник сказок. Тематический каталог.</p> <p>8.Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.</p> <p>9.Русская сказка. Морозко. Пересказ.</p> <p>10.Семейное чтение.Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.</p> <p>11.Русская сказка. Белая уточка. Пересказ.</p> <p>12.Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.</p> <p>13.Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах.</p> <p>14.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>15.Контрольная работа.</p>		<p>Характеризовать героев сказки.</p> <p>Определять, какие предметы являются сказочными.</p> <p>Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине.</p> <p>Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам.</p> <p>Представлять выбранную книгу по заданным параметрам.</p> <p>Находить нужную книгу по тематическому каталогу.</p> <p>Составлять план текста. Делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.</p> <p>Распределять роли, договариваться друг с другом.</p> <p>Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>
<p>Люби все живое (20 ч)</p> <p>1.Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор — рассказчик, периодическая литература.</p> <p>2.Сравнение художественной и научно - популярной литературы.</p> <p>3.К.Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.</p> <p>4.К.Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Барсук. (из энциклопедии).</p> <p>5.В.Берестов. Кошкин кот. Особенности юмористического произведения. Выразительное</p>		<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы, автор — рассказчик, периодическая литература.</p> <p>Сравнивать научно — познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности.</p> <p>Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе составленного плана.</p> <p>Характеризовать героев сказки, рассказа.</p> <p>Выявлять особенности героя художественного рассказа.</p> <p>Выявлять особенности юмористического произведения.</p> <p>Определять смысл названия произведения.</p> <p>Определять правду и вымысел в произведениях В.Бианки.</p>

<p>чтение.</p> <p>6.Б.Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения.</p> <p>7.В.Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В.Бианки.</p> <p>8.Создание текста по аналогии. Как Муравьишке бабочка помогала добраться домой.</p> <p>9.О.Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно — популярного текста. Краткий пересказ.</p> <p>10.Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.</p> <p>11.Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.</p> <p>12.Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.</p> <p>13.Самостоятельное чтение. Д.Мамин — Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.</p> <p>14.Д.Мамин — Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ.</p> <p>15.Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.</p> <p>16. Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения.</p> <p>17.Наш театр. М.Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.</p> <p>18.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>19.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>20.Контрольная работа.</p>	<p>Составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно — популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы.</p> <p>Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам.</p> <p>Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.</p> <p>Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале.</p> <p>Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>
<p>Картины русской природы (12 ч)</p> <p>1.Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.</p> <p>2.И.Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.</p> <p>3.Н.Некрасов. Славная осень. Средства</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнение, эпитеты).</p> <p>Рассматривать картину; описывать объекты картины; рассказывать о картине.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.</p> <p>Определять сравнения, олицетворения; подбирать свои сравнения, олицетворения.</p>

<p>художественной выразительности: сравнение.</p> <p>4.М.Пришвин. Осинкам хорошо. Приём олицетворения как средство создания образа.</p> <p>5.Ф.Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа⁷</p> <p>6.А.Фет. Осень. Настроение стихотворения.</p> <p>7.И.Бунин. Первый снег.</p> <p>В.Поленов. Ранний снег.</p> <p>Сравнение произведений литературы и живописи.</p> <p>8.Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.</p> <p>9.Самостоятельное чтение.</p> <p>К.Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.</p> <p>10.Семейное чтение.</p> <p>К.Паустовский. В саду уже поселилась осень...Краски осени.</p> <p>11.Картины природы в произведениях живописи.</p> <p>И.Остроухов. Парк.</p> <p>А.Саврасов. Зима.</p> <p>12.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>		<p>Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины.</p> <p>Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнивать произведения литературы и живописи. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>
<p>Великие русские писатели (30 ч)</p> <p>1.Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.</p> <p>2.Великие русские писатели.</p> <p>В.Берестов. А.С.Пушкин. Краткий пересказ.</p> <p>3.А.С.Пушкин. Зимнее утро.</p> <p>4.И.Грбарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.</p> <p>5.А.С.Пушкин. Зимний вечер.</p> <p>6.Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.</p> <p>7.А.С.Пушкин. Опрятней модного паркета...</p> <p>П.Брейгель. Зимний пейзаж.</p>		<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки.</p> <p>Читать вслух и про себя. Находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.</p> <p>Создавать сочинение по картине. Сравнивать произведения литературы и живописи. Знать сказки А.С.Пушкина.</p> <p>Сравнивать народную сказку и литературную.</p> <p>Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка.</p> <p>Характеризовать героев произведения. Определять нравственный текст произведения.</p> <p>Составлять план сказки.</p>

Сравнение произведения литературы и произведения живописи.
8. В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.
9. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.
10. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Нравственный смысл литературной сказки.
11. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности сюжета. Структура сказочного текста.
12. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Характеристика героев произведения.
13. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности языка литературной сказки.
14. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.
15. Сказки А. С. Пушкина.
16. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.
17. И. А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.
18. И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни.
19. И. А. Крылов. Басни. Викторина по басням

Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля. **Обсуждать** в паре, когда используется приём звукописи.
Соотносить иллюстрации и художественные тексты. **Озаглавливать** иллюстрации.
Называть басни И. А. Крылова. **Рассказывать** об особенностях структуры басни И. А. Крылова. **Объяснять** смысл басен И. А. Крылова.
Анализировать поступки героев произведения; **соотносить** поступки героев с реальными жизненными ситуациями; **делать** свой нравственный выбор.
Делать вывод на основе поступков героев, как нужно поступать в той или иной ситуации. Инсценировать басни; распределять роли.
Соотносить отрывки басен И. А. Крылова с книгами басен. **Пересказывать кратко** научно — познавательную статью. **Объяснять** смысл названия рассказа.
Определять тему и название выставки книг. **Группировать** книги по подтемам.
Представлять книгу. **Находить** нужную книгу по тематическому каталогу.
Обсуждать в паре, в группе поступки героев, **определять** свою позицию по отношению к героям произведения. **Участвовать** в работе группы; **договариваться** друг с другом. **Распределять** роли. **Инсценировать** произведение.
Проверять себя и **самостоятельно оценивать** свои достижения на основе диагностической работы.

<p>И.А.Крылова. 20. Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи. 21.Л.Н.Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета. 22.Л.Н.Толстой.Лебеди. Составление плана. 23.Л.Н.Толстой.Акула. Смысл названия. Составление плана. 24.Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. 25. Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра. 26.Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра. 27.Наш театр. И.А.Крылов. Квартет. Инсценировка. 28.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 29.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие 30.Контрольная работа.</p>		
<p>Литературные сказки (19 ч) 1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. 2.В.Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой. 3.В.Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки. 4.В.Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко». 5.В.Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев. 6.Д.Мамин — Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. 7.Д.Мамин — Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.</p>		<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать про себя и вслух. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы. Сочинять возможный конец сказки. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам.</p>

<p>8. Переводная литература для детей. 9. Переводная литература для детей. Б.Заходер. Винни-пух (предисловие). Особенности переводной литературы. 10. Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы. 11. Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения. 12. Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы. 13. Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки. 14. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. 15. Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка. 16. Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе. 17. Наш театр. С.Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценировка. 18. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 19. Контрольная работа.</p>	<p>Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>
<p>Картины русской природы (18 ч) 1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. 2. Б.Заходер. Что такое стихи. 3. И.Соколов-Микитов. Март в лесу. 4. Устное сочинение на тему « Мелодии весеннего леса». 5. А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег. Приёмы контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы. 6. С.Есенин. Сыплет черёмуха... В.Борисов-Мусатов. Весна. Сравнение произведений литературы и живописи.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста — описания. Находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Сравнивать произведения литературы и живописи. Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.</p>

<p>7.С.Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>8.Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.</p> <p>9.А.Васнецов. После дождя.</p> <p>И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу.</p> <p>Сравнение произведений искусства.</p> <p>10.О.Высотская. Одуванчик.</p> <p>З.Александрова. Одуванчик.</p> <p>Сравнение образов.</p> <p>11.М.Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.</p> <p>12.А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>13.Саша Чёрный. Летом.</p> <p>А.Рылов. Зелёный шум.</p> <p>Сравнение произведений литературы и живописи.</p> <p>14.Ф.Тютчев. В небе тают облака...</p> <p>А.Саврасов. Сосновый бор на берегу реки.</p> <p>Сравнение произведений литературы и живописи.</p> <p>15.Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.</p> <p>16.Самостоятельное чтение. Г. Юдин. Поэты.</p> <p>17.Я.Аким. Как я написал первое стихотворение.</p> <p>18.Обобщающий урок по теме.</p>		<p>Выбирать произведения для заучивания наизусть.</p>
---	--	--

4 класс (136 ч)

Название раздела, темы		Характеристика видов учебной деятельности
<p>Вводный урок (1 ч) по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение автора учебника.</p>		<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения.</p> <p>Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучены.</p>
<p>Книга в мировой культуре (9ч)</p> <p>1.Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности.</p> <p>2.Устное сочинение на тему: « Книга в нашей</p>		<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация.</p> <p>Рассуждение о роли книги в мировой литературе.</p> <p>Читать вслух и про себя.</p> <p>Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему; представлять</p>

<p>жизни».</p> <p>3.Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.</p> <p>4.М.Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.</p> <p>5.История книги. Подготовка сообщения на тему.</p> <p>6.Удивительная находка. Пересказ текста.</p> <p>7.Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.</p>	<p>свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.</p>
<p>Истоки литературного творчества (20 ч)</p> <p>1.Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притча, былина, мифы. Виды устного народного творчества.</p> <p>2.Пословицы разных народов. Сочинение на тему.</p> <p>3.Библия — главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).</p> <p>4.Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.</p> <p>5.Милосердный самарянин (из Нового Завета).Смысл притчи.</p> <p>6.Былины. Особенности былинного текста. Устное сочинение по картине. В.Васнецов. Гусяры.</p> <p>7.Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.</p> <p>8.Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.</p> <p>9.Устное сочинение по картине В.Васнецова « Богатырский скак».</p> <p>10.Славянский миф. Особенности мифа.</p> <p>11.Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е.Мелетинского.</p> <p>12.Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.</p> <p>13.Самостоятельное чтение. Сказки о животных.</p> <p>14.Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.</p> <p>15.Немецкая народная сказка. Три бабочки.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: притча, былина, мифы.</p> <p>Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида.</p> <p>Читать вслух и про себя.</p> <p>Сравнивать пословицы и поговорки разных народов. Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Группировать пословицы и поговорки по темам. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости.</p> <p>Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета.</p> <p>Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч.</p> <p>Выявлять особенности былинного текста. Сравнивать былину и сказочный текст.</p> <p>Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине.</p> <p>Выявлять особенности мифа. Пересказывать текст подробно. Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте далее. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию.</p> <p>Рассказывать о картине.</p> <p>Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам.</p> <p>Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.</p> <p>Составлять сказку по аналогии с данной сказкой.</p> <p>Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>

<p>Подготовка к спектаклю. 16. Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча. 17. Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча. 18. Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. 19. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 20. Контрольная работа.</p>		
<p>О Родине, о подвиге и славе (15 ч) 1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. 2. К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине. 3. Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи. 4. Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском .В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом. 5. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском. 6. Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь. 7. Великая Отечественная война 1941 — 1945 годов. Р. Рождественский. Реквием. 8. А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение. 9. Е. Благи́нина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы. 10. Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей. 11. Самостоятельное чтение. С. Фу́рин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета. 12. Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография — источник получения информации.</p>		<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: поступок, подвиг. Рассуждать о том, что такое поступок, подвиг; объяснять значение этих понятий. Объяснять смысл пословиц. Строить высказывание на тему: «Что для меня значит моя Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнивать тексты о Родине: смысл текстов. Сравнивать произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя. Находить в научно — познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщений. Называть особенности исторической песни. Определять темп стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Определять тему и название вставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>

<p>13. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>14. Творческий проект на тему «Нам не нужна война»</p>		
<p>Жить по совести, любя друг друга (16 ч)</p> <p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть.</p> <p>2. А.К.Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.</p> <p>3. А.К.Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.</p> <p>4. И.Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.</p> <p>5. А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.</p> <p>6. А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.</p> <p>7. М.Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.</p> <p>8. И.Пивоварова. Смеялись мы — хи-хи ...Соотнесение содержания текста с поговоркой.</p> <p>9. Н.Носов. Дневник Коли Синицына.</p> <p>10. Мы идём в библиотеку. Создание выставки « писатели — детям».</p> <p>11. Самостоятельное чтение. Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста.</p> <p>12. Семейное чтение. В.Драгунский. ...бы. Смысл рассказа.</p> <p>13. Наш театр. Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.</p> <p>14. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>15. Контрольная работа.</p>		<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: ответственность, совесть.</p> <p>Читать вслух и про себя.</p> <p>Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях.</p> <p>Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков.</p> <p>Сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему.</p> <p>Составлять текст по аналогии с данным.</p> <p>Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях.</p> <p>Соотносить содержание текста и поговорку.</p> <p>Определять тему и название вставки книг. Группировать книги по подтемам.</p> <p>Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.</p> <p>Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>
<p>Литературная сказка (26 ч)</p> <p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература.</p> <p>2. Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Н.Толстой, А.К.Толстой.</p> <p>3. Вильгельм и Яков Гримм — собиратели немецких</p>		<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература.</p> <p>Определять тему и название выставки книг.</p> <p>Писать отзыв на книгу.</p> <p>Представлять книгу в группе; давать ей оценку.</p> <p>Выявлять особенности литературной сказки.</p> <p>Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки.</p>

народных сказок.

4.Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов.

Особенности зарубежной литературной сказки.

5.Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.

6.Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки.

7.Шарль Перро. Мальчик — с — пальчик.

Особенности зарубежного сюжета.

8.Шарль Перро. Мальчик — с — пальчик. Герои сказки.

9.Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.

10.Сказки. Г.-Х.Андерсен.

11.Г.-Х.Андерсен. Дикая лебедь. Сравнение с русской литературной сказкой.

12.Г.-Х.Андерсен. Дикая лебедь. Герои сказки.

13.Отзыв на книгу Г.-Х.Андерсена «Дикая лебедь».

14.Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.

15.Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка.

Судьба героев сказки.

16.Г.-Х.Андерсен. Чайник. Смысл сказки.

17.Создание сказки по аналогии.

18.Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.

19.Самостоятельное чтение. И.Токмакова. Сказочка о счастье.

20.Семейное чтение. С.Аксаков. Аленький цветочек.

21.Особенности литературной сказки.

22.С.Аксаков. Аленький цветочек.

Ш.Перро. Красавица и Чудовище.

Сравнение сказок.

23.Наш театр. Э.Хогарт. Мафин печёт пироги.

Инсценирование.

24.Маленькие и большие секреты страны

Литературии. Обобщение по разделу.

Сравнивать сказки разных писателей.

Обсуждать в группе, что значит жить по совести; жить для себя; жить, даря добро людям.

Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой.

Выявлять особенности поэтического текста сказки.

Участвовать в работе группы; **договариваться** друг с другом. **Распределять** роли.

Инсценировать произведение. **Составлять** аннотацию на книгу. **Составлять** каталог на определённую тему.

Проверять себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.

<p>25. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему.</p> <p>26. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.</p> <p>.Контрольная работа.</p>		
<p>Великие русские писатели (36 ч)</p> <p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности — метафора, олицетворение, эпитеты, сравнение.</p> <p>2. Великие русские писатели. А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки.</p> <p>3. К.Паустовский. Сказки А.С.Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.</p> <p>4. Устное сочинение на тему: «Что для меня значат сказки А.С.Пушкина».</p> <p>5. А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.</p> <p>6. А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Особенность литературной сказки.</p> <p>7. А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Герои сказки.</p> <p>8. А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные предметы в сказке.</p> <p>9. А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные помощники в сказке.</p> <p>10. А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.</p> <p>В.Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.</p> <p>11. А.С.Пушкин. Осень .Е.Волков. Октябрь. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>12. А.С.Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны. 13. Ф.И. Тютчев. Ещё земли печален вид...</p> <p>А.Куинджи. Ранняя весна.</p>		<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности — метафора, олицетворение, эпитеты, сравнение.</p> <p>Называть изучаемые произведения А.С.Пушкина.</p> <p>Читать наизусть понравившиеся произведения.</p> <p>Читать вслух и про себя.</p> <p>Выбирать стихи для выразительного чтения.</p> <p>Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме.</p> <p>Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С.Пушкина».</p> <p>Сравнивать сюжет народной сказки и литературной.</p> <p>Характеризовать героев сказки: называть качества их характера.</p> <p>Определять нравственный смысл сказочного текста.</p> <p>Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке.</p> <p>Сравнивать литературные сказки.</p> <p>Сравнивать произведения живописи и литературы.</p> <p>Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, метафора, олицетворение, эпитеты.</p> <p>Употреблять средства художественной выразительности в своей речи.</p> <p>Составлять рассказ по картине; представлять его в группе.</p> <p>Выявлять особенности исторической песни.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросам.</p> <p>Пересказывать тексты подробно и кратко.</p> <p>Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.</p> <p>Распределять роли.</p> <p>Инсценировать произведение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>

Сравнение произведений живописи и литературы.
14.И.Козлов. Вечерний звон. И.Левитан. Вечерний звон.
Сравнение произведений живописи и литературы.
15.Сочинение по картине И.Левитана « Вечерний звон».
16.М.Ю.Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М.Ю.Лермонтове.
17.М.Ю.Лермонтов. Горные вершины.
Гёте. Перевод В.Брюсова.
Сравнение текстов.
18.М.Ю.Лермонтов. Тифлис. Дары Терека.
Сравнение произведений живописи и литературы.
19.М.Ю.Лермонтов. Крестовая гора. Утёс.
Сравнение произведений живописи и литературы.
20.М.Ю.Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.
21.М.Ю.Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.
22.Л.Н.Толстой. Подготовка к сообщению о Л.Н.Толстом.
23.Л.Н.Толстой. Матан (из повести «Детство»). Герои рассказа.
24.Л.Н.Толстой. Ивины. Герои рассказа.
25.И.Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.
26.И.Никитин. Когда закат прощальными лучами... И.Левитан. Тишина.
Сравнение произведения живописи и литературы.
27.И.Никитин. Гаснет вечер, даль синее... Подготовка вопросов к стихотворению.
28.И.Бунин. Ещё холодно и сыро...
29.Н.Некрасов.Мороз, Красный нос.
Сравнение со сказочным текстом.
30.Проект. Мы идём в библиотеку. Подготовка к экскурсии.

<p>31.Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Был русский князь Олег. 32.Л.Н.Толстой. Басни. 33.Семейное чтение. Л.Н.Толстой. Петя Ростов. 34.Л.Н.Толстой. Петя Ростов. Пересказ. 35.Наш театр. И.А.Крылов. Ворона и Лисица7 Инсценировка. 36.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.</p>		
<p>Литература как искусство слова (9 ч) Обобщение по курсу литературного чтения Содержание данного раздела ориентировано на самостоятельную работу учащихся 4 классов с последующим самоконтролем и, контролем со стороны учителя. Содержание данного раздела может быть распределено на период всего учебного года -по завершении изучения различных разделов курса.</p>		
<p>Резерв учебного времени</p>		

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения

1. Литературное чтение. Рабочие программы 1-4 классы / Л.Ф.Климанова

Учебники

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.

2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.

3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.

4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.

5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.

6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.

7. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина.

8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М.В.Бойко

Пособия для учащихся.

1..Литературное чтение: волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 1 класс/Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти.

2. Литературное чтение: волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 2класс/Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти., А.В. Абрамов и др.

3. Литературное чтение: волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 3 класс/Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти.

4.Литературное чтение: волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 4 класс/Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти.

5. Литературное чтение: Творческая тетрадь:1 класс/Л.Ф. Климанова, Т.Ю.Коти.

6. Литературное чтение: Творческая тетрадь:2 класс/ Т.Ю.Коти.

7. Литературное чтение: Творческая тетрадь:3 класс/Т.Ю.Коти.

8. Литературное чтение: Творческая тетрадь:4 класс/Л.Ф. Климанова, Т.Ю.Коти.

Методические пособия

1 Литературное чтение: уроки чтения: 1 класс/Л.Ф. Климанова, М.П.Бойкина

2. Литературное чтение: уроки чтения: 2 класс/Л.Ф. Климанова, М.П.Бойкина

3. Литературное чтение: уроки чтения: 3 класс/Л.Ф. Климанова, М.П.Бойкина